

فیض الہی

جس میں منطق کے ابتدائی مسائل، مباحث ضروریہ کا
صحیح نقشہ، آسان اور سہل زبان میں، مفید اور کارآمد
مثالوں کے تشریح و توضیح ہے

ترجمہ

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب ماسٹر پشاور

مستطاب
مکتبہ اسلامیہ
کراچی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي كلمه بفصل الخطاب - والصلوة والسلام
 على رسوله الذي نطق بالصدق والصواب - وعلى السه
 واصحابه الذين تمسكوا بالسنة والكتاب
 منطق جو اثبات مدعی کا بہترین مجموعہ ہے اسکا موہبہ حکیم ارسطاطالیس
 ہے سکندر اعظم کے حکم سے اس نے منطق کی بنیاد ڈالی - یعنی ایک
 ایسے علم کی جس کے ذریعہ سے انسان بہترین اور صحیح طریقہ سے استدلال
 اور اثبات مدعی کر سکے - گو جب غور سے دیکھا جائے تو یہ ثابت ہو گا کہ
 اگر منطق کے یہی معنی ہیں کہ جسکے ذریعہ سے استدلال اور اثبات مدعی کے طریقے معلوم
 ہوں تو منطق کی ابتدائی تاریخ وہی ہے جس تاریخ سے دنیا کی ابتدا ہوئی - اسلئے
 کہ جب سو انسان ہوا اور دنیا میں آیا جب آدم اور حوا نے اس عالم میں قدم
 رکھا اسی وقت سو استدلال اور اثبات مدعی کی بھی ضرورت ہوئی یعنی خالق
 مطلق نے انکی تخلیق کیا تھ انکی زبانوں میں ایک ایسی قوت ہی پیدا کی کہ
 جسکے ذریعہ سے وہ اپنے مطلب کو سمجھا سکیں اور یہی منطق ہے مگر ارسطو کو

بطر اٹھا یا تھا کہ یونان کی کسی علمی عمارت کو منہدم کئے بغیر نہ چھوڑیں گے اپنی مشہور
 آفاق تصنیف مقاصد الفلاسفہ میں لکھتے ہیں کہ منطق اہل حق اور فلسفیوں کی مشترک
 شاہراہ ہے اس کے اصول اور قواعد نہایت قوی اور مضبوط ہیں۔ غرضیکہ ارسطو
 کی منطق یہ ہے جس کے متعلق فارابی بوعلی اور ہائے امام الائمہ کی رائے ابھی
 آپ معلوم کر چکے۔ یہ بھی آپ نے معلوم کر لیا کہ منطق کا ابقا را امام غزالیؒ نے
 ضروری خیال فرمایا ہے بلکہ ضمناً اہل حق کو بھی اس راستے پر چلنے کی ہدایت کی جو
 حضرت امام کا منشا یہ ہے کہ اہل حق کو بھی چاہئے کہ وہ اس راستے کو اختیار کریں
 یعنی اگر چاہتے ہیں کہ اپنے مطلوب اور مقصود کو صفائی کے ساتھ بیان کریں اپنی تحریر
 اور تقریر میں تسکلی اور سلاست پیدا کریں اور اگر چاہتے ہیں کہ اپنی رائے کو صحیح
 بنائیں اور دوسرے کی رائے کی صحت و سقم کا اندازہ کر سکیں اور اپنی دورایوں
 میں اسکو جانچ سکیں کہ فلاں غلط ہے اور فلاں صحیح تو منطقی شاہراہ پر آویں یہ
 اصابت رائے کا ایک آلہ ہے۔ تقریر و تحریر صحیح اور شستہ بنانے کا ایک ذریعہ
 ہے جو طبقہ اپنی تقریر کو اپنی گفتگو اور وعظ کو دلچسپ اور دلنہیب بنا چاہتا
 ہے وہ آئے اور منطق پڑھئے ایک واقعہ ہے اور تجربہ کی بات ہے تجربہ بھی
 ایک دوا آدمی کا نہیں اور نہ کسی جمہوری طبقے کے لوگوں کا بلکہ اسلام کے مسلم
 دانشمندوں کا اور ذوی الرائے اصحاب کا اس پر اجماع ہو چکا ہے کہ اصابت
 رائے اور خطائے فکری سے بچنے کا منطق سے اچھا کوئی آلہ نہیں نطق ظاہری اور

بایں ہمہ موجود کہا جاتا ہے اور کہا جائیگا اس لئے کہ گو منطق کی تاریخ کو فریٹش عالم
 کی تاریخ کے ساتھ تمدن مان لی جائے مگر یہ نہیں مانا جاسکتا تا کہ کسی نے ارسطو سے
 پہلے منطق کے قواعد کو بھی مرتب کر دیا ہو کون ہے جو کہہ سکے کہ ارسطو سے
 پہلے کسی نے یہ لکھا ہو اور بتلایا ہو کہ معرفت کو معرفت سے زیادہ کھلا ہوا ہونا
 چاہئے اور کون ہے جس نے یہ طریقہ بتلایا ہو کہ جب ہم کسی چیز کو یقینی طور پر
 جاننا چاہیں اور اس کا قصد کریں کہ فلاں چیز کا ہم کو علم یقینی حاصل ہو جائے
 تو اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس پر برہان لمی نہ قائم کر دی جائے
 غرض بولتے چالتے اور مطلب کو سب ہی ادا کرتے چلے آ رہے تھے مگر نہ صرف
 خدا نے تعالیٰ نے ارسطو ہی کے حصے میں لکھ دیا تھا کہ وہ ادائے مطلوب کے
 طریقوں کو بھی قواعد کے شکبہ میں جکڑ دے اور اس طرح پر جکڑے کہ آئندہ آنے
 والے مدغین اور حکماء بھی سوائے اس کے کہ ارسطو کی مدح و تحسین کریں اور
 اس کے اقوال کو استدلال قرار دیں یہ مجال نہ رکھیں کہ قلعہ منطق کی مضبوط عمارت
 کو دماغی توپوں سے ہندم کر دیں۔ فارابی سے کسی نے دریافت کیا۔ آپ کو
 ارسطو سے کیا نسبت ہے کہا کہ میں اگر ارسطو کے زمانہ میں ہوتا تو اس کا ایک لائق
 شاگرد ہوتا۔ بوعلی سینا لکھا ہے کہ اتنا مدید زمانہ گزر چکا لیکن ارسطو کی تحقیقات پر
 ایک ذرہ بھر اضافہ نہ ہو سکا۔ امام حجتہ الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالی المتوفی
 ۵۰۵ھ جو اسلامی حکماء میں سب سے زیادہ نامور حکیم گذرے ہیں۔ اور جنہوں نے

لہذا میں اس خوانِ نعمت کو انھوں ملت کر سامنے مخلصانہ طریق پر پیش کرنا چاہتا ہوں۔ منطق گو اصل میں یونانیوں کا فن ہے مگر مسلمانوں نے اس میں استفادہ استغراق اور انہماک اختیار کیا کہ اگر بجائے یونانی منطق کے اسلامی منطق کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا۔ عربی میں ہزاروں کتابیں یونانی منطق کی آج بھی موجود ہیں اور مسلمانوں نے عربی زبان میں منطق کی اتنی کتابیں لکھیں کہ شاید یونانی میں بھی نہ ہوں یعنی ہم ہی نہیں بلکہ ہمارے اسلاف بھی اس خوانِ نعمت کیلئے صدائے عام دیکھ چکے ہیں مگر یہ بات ضروری ہے کہ ہماری مذہبی زبان کو خزانہ تو پوری طور سے جو اہرات منطق سے پر ہیں مگر ملکی زبان کے خزانہ ان میں بہا موقوف ہو باطل حالی ہیں اسلئے ہم نے یہ ارادہ کیا کہ مذہبی اور ملکی بھائیوں کے سامنے اردو کے قلم سے یونانی منطق کی ایک صحیح تصویر کھینچیں اور ان کو اس نعمت سے محروم نہ رکھیں کہ جس کے فرے ان کے اسلاف نے صدیوں تک لوٹے ہیں یہ ایک خیال تھا جس نے میرے فضا و دماغ میں ہلنوں چکر لگایا ولی خواہش تھی کہ اس ارادہ کو عزم سے بدلوں۔ مگر مشاغل و درس و تدریس نے اس طرف متوجہ ہونے نہ دیا بالآخر میرا یہ ارادہ عزم سے تبدیل ہوا آج جبہ کا دن ہے فرصت اور برکت کا دن ہے اس مبارک دن میں سرزمین منطق کا سفر شروع کروں اور اس وقت تک کہیں نہ ٹھہروں جب تک کہ آئندہ آنے والے مسافروں کے لئے راحت بخش سامان اور تیز رفتار سواری نہ ہتیا

باطنی اگر کوئی چیز پیدا کرے سکتی ہے تو وہ منطقی ہے۔ ذرا اپنے اسلاف کی تاریخ اٹھا کر دیکھیے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ ہزاروں ذی علم اور بہرہ والوں کے گروہ کے گروہ منطق کی طرف مائل ہوئے۔

فارابی - بوعلی - رازی - تحاکم - دوانی - میرزا ہد ہروی - ملا نظام الدین مولوی عبد العلی - بحر العلوم مولانا فضل امام - مولانا فضل حق - مولانا عبدالحق خیر آبادی - علامہ احمد حسن کانیوری - سیدی و استادوی علامہ برکات احمد ٹوٹکی قدس اللہ اسرار ہم کیسے کیسے منطق کے ائمہ گذرے ہیں۔ یہ مقدس اسلاف کیوں منطق کی طرف ٹوٹے اس لئے کہ وہ ایک شیریں نہر ہے جس کے سیراب ہونے سے قلب میں فرحت و مایہ میں طاقت طبعیت میں جودت تقریر میں لذت ذہن میں ذکاوت انہم میں سرعت پیدا ہوتی ہے کیا آپ کے نزدیک طبعیت کی جودت انہم کی سرعت تقریر کی لذت ذہن کی ذکاوت بڑھانے کی چیزیں نہیں ہیں کہ ان کو چھوڑ دیا جائے یا ان کے بڑھانے کی کوشش کی جائے اور ان کی ترقی سے منہ موڑا جائے شاید آپ کا یہی مسلک ہو میرے نزدیک تو یہ نعمت عظمیٰ ہے جو اس قابل ہے کہ نہایت حفاظت کیسا تہہ پیدہ جیسے مضبوط صندوق میں بند کر لی جائے مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں ایک شخص اپنے ہی سینہ میں مقفل رکھنا چاہتا ہوں۔ میں ہرگز ایسا نہ کروں گا اس لئے کہ اس نعمت کی حفاظت و صیانت سے اشاعت مقصود ہوتی ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝

مقدمہ

منطق کی تعریف | منطق ایک ایسا ضابطہ کلیہ ہے کہ جب اس کا خیال رکھیں تو فکر اور سوچ میں غلطی نہیں ہوتی۔

اس علم کا فائدہ یہ ہے کہ اس سے انسان خطا پر
منطق کا فائدہ | فکری سے بچ جاتا ہے یعنی جب کسی امر میں غور کرے تو اگر سوچنے کے وقت منطقی قواعد کا لحاظ رکھا ہے تو اس رائے میں غلطی نہ ہوگی۔

منطق میں کس چیز کی بحث ہوتی ہے | علم کا موضوع وہ ہوا کرتا ہے جس کے احوال ذاتیہ کو اس علم میں بحث

کیجائے۔ جیسے علم طب کہ اس کا موضوع بعضی وہ چیز جس کو طب میں بحث کیجاتی ہے کہ انسان کا بدن ہر طب میں جب بحث ہوگی انسان کے بدن کی صحت و مرض ہی کو بحث ہوگی منطق میں جن چیزوں کو بحث کیجاتی ہے وہ معلوم تصوری اور تصدیقی ہیں۔

کہ یوں بحمد اللہ کہ میری محنت ٹھکانے لگی اور میرے اس کام نے
 بہت جلد سرانجام پایا یعنی چند ہفتوں میں میں نے منطق کی یہ کتاب سلیس اردو
 میں ایسی کتابوں سے مرتب کر لی جو منطق کے دربار میں مقبول اور منظور ہیں۔
 خدائے قدوس خلعتِ مقبولیت عنایت فرمائے اور مؤلف کے لئے
 صدقہ جاریہ ہو۔

تِلْكَ آثارنا تدل علينا ۚ فاسئلوا حالنا عن الاثاء

یوسف عباسی غفرلہ



حکما و تصدیق صرف ایک چیز (حکم) کو کہتے ہیں۔ اور فخر رازی کے نزدیک تین چیزوں کے مجموعہ کا نام ہے۔ تفصیل اس طرح سمجھو۔ ان مرد و مذہب میں دو فرق ہیں۔ پہلا یہ کہ حکما تصدیق ایک چیز (حکم) کو کہتے ہیں اور فخر رازی فرماتے ہیں کہ تصدیق تین چیزوں کے جاننے کا نام ہے۔ دوسرے یہ کہ حکماء کے نزدیک موضوع محمول کا جاننا تصدیق کے لئے شرط ہے اور امام رازی کے نزدیک تصدیق کے ٹکڑے ہیں۔ جیسے بنی سچا ہے کہا تو تین علم حاصل ہوئے ایک بنی کا دوسرا سچے کا تیسرا ہے کا۔

تصور کی قسمیں

تصور کی دو قسمیں ہیں۔ بدیہی۔ نظری۔ بدیہی دجسے ضروری بھی کہا جاتا ہے، اس جاننے کو کہتے ہیں جو بلا کسی غور و فکر کے حاصل ہو جیسے ہنڈک۔ گرمی۔ سختی۔ نرمی کا تصور جب کسی چیز کو ہاتھ یا بدن کا کوئی حصہ لگا تو معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ چیز ہنڈی ہے یا گرم۔ سخت ہے یا نرم۔ نظری دیکھو کسی بھی کہتے ہیں اور وہ ہے جو غور و فکر اور دماغ سواری سے حاصل ہو جیسے آسمان اور زمین انسان اور فرشتہ۔ ان چیزوں کی حقیقت معلوم کرنا بلا دماغ سواری کے مشکل ہے۔

تصدیق کی قسمیں

تصدیق کی بھی دو قسمیں ہیں بدیہی نظری تصدیق بدیہی اسکو کہتے ہیں جو دماغ سواری اور غور و فکر سے حاصل نہ ہو جیسے باپ بڑا ہے بیٹا چوٹا ہے سمندر دیریا ہے کہ شخص جانتا ہے

لہذا اسلومات تصور یہ اور تصدیقی منطق کے موضوع کہلائے جاتے ہیں۔ یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ مطلقاً معلوم تصوری اور تصدیقی منطق کے موضوع نہیں ہیں۔ بلکہ منطق میں اسی معلوم تصوری اور تصدیقی سے بحث کی جائے گی جو مہول کی طرف موصول ہوں یعنی جو اس قسم کے ہوں کہ ان کے ذریعہ سے ایسی چیزیں حاصل ہو جائیں جو پہلے سے معلوم نہ تھیں۔

علم کے معنی لغت میں علم کے معنی جانتا ہیں مگر اصطلاح منطق میں پانچ معنی آتے ہیں اول کسی چیز کی صورت کا عقل میں

حاصل ہونا۔ یعنی حصول کا نام علم ہے۔ دوسرے صورت حاصلہ شئی کی عقل میں یعنی علم صورت حاصلہ کا نام ہے۔ تیسرے موجود ہونا عالم کے پاس یعنی جو چیز عالم کے سامنے حاضر ہے اسکو علم کہتے ہیں۔ چوتھے نفس کا صورت کو قبول کرنا یعنی صورت کے قبول کرنے اور تصویر کے نقش ہونے کو علم کہتے ہیں۔ پانچویں اضافت حاصلہ عالم اور معلوم میں جو کہ ایک اضافت ہے جس کا ترجمہ یہ ہے۔ جانتا اس کا اسکو۔ اوس کا نام علم ہے۔

علم کی تقسیمیں علم کی دو قسمیں ہیں۔ تصور۔ تصدیقی۔ تصور اس سادہ تصویر کو کہتے ہیں جس میں کوئی حکم نہ ہو حکم سے

ماد ایک چیز کی نسبت دوسری چیز کی طرف خواہ ہے کی یا نہیں کی اختلاف تصدیق کے معنی میں حکم اور غیر رازی کا اختلاف ہے

لڑتا تھا اور ہر لڑنے والا فتنہ پسند ہوتا ہے نتیجہ یہ ہوا کہ عالمگیر فتنہ پسند تھا۔
 اور یہ ظاہر ہے کہ دونوں دیلونین سے صرف ایک صحیح ہے۔ دوسری
 غلط۔ تو معلوم ہوا کہ انسان کی طبیعت غلطی سے بچانے کے لئے کافی نہیں ہے
 جب طبیعت انسانی کافی نہ ہوئی تو ہمیں ایسے قاعدہ کی ضرورت ہوئی کہ
 کہ اس کے ذریعہ سے فکر کی غلطی سے بچیں اور معلوم چیزوں سے نامعلوم
 چیزیں حاصل کر لیں اسی قاعدہ کا نام منطق اور میزان ہے۔

منطق کی وجہ تسمیہ | منطق کو منطق اس واسطے کہتے ہیں کہ یہ ظاہری
 بول چال اور باطنی دونوں بخشی ہے۔ ظاہری

تو اس طرح پر کہ جیسی صاف اور پر بھی ہوئی تقریر منطقی کر سکتا ہے دوسرا
 نہیں کر سکتا۔ باطنی اس طرح پر کہ منطقی چیزوں کی اصلیت اور ان کے
 حکمے اور پرزے اور بیرونی تعلق کی چیزیں وغیرہ سمجھتا ہے دوسرا
 ان باتوں کو نہیں جانتا اور اس علم کو میزان اس واسطے کہتے ہیں کہ میزان
 کے معنی ترازو میں صحیح ٹکڑوں کو فاسد ٹکڑوں سے اس کے ذریعہ سے تمیز
 اور جدائی ہو جاتی ہے اور اس کو علم عالی بھی کہتے ہیں اس لئے یہ تمام
 علموں کا ذریعہ ہے خصوصاً علم الہی کا۔

تنبیہ | ہر چند منطقی کو الفاظ و عبارات سے بحث نہیں کرنا چاہیے
 بلکہ صرف مطلب اور معنی سے بحث کرنا چاہئے اس لئے کہ الفاظ و عبارات

کہ باپ بڑا بیٹا چھوٹا۔ سمندر دریا ہے اسکو ضروری بھی کہتے ہیں۔ نظری اس کو کہتے ہیں جو فکر اور غور اور دماغ سوزی سے حاصل ہو جیسے آسمان گھومتا ہے زمین گھومتی ہے کہ یہ دلیلون کے لانے سے معلوم ہوتے ہیں اس کو کبھی بھی کہتے ہیں۔

نظر۔ فکر کی تعریف

معلوم چیزوں کو اس طرح پر ترتیب دینا کہ معلوم چیزیں معلوم ہو جائیں جیسے۔ خلاف شرع

جرم ہے ہر جرم گناہ ہے ان معلوم چیزوں کو ترتیب دیا جائے یعنی خلاف شرع جرم ہے۔ پہلے رکھا جائے اور ہر جرم گناہ ہے بعد میں رکھا جائے۔ تو اس ترتیب سے ایک نئی چیز جو پہلے معلوم بھی معلوم ہو جائے گی۔ خلاف شرع گناہ ہے کا حکم ہے۔

نظر و فکر کی تعریف تو بتلا ہی چکے اب یہ بتلانا ضروری ہے کہ ہر ترتیب صحیح نہیں ہوا کرتی اس لئے کہ اگر ہر ترتیب صحیح اور درست ہو تو اختلاف نہ ہوتا۔ حالانکہ اختلاف ہوا ہے کیونکہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اورنگ زیب عالمگیر امن پسند تھا اور وہ قیاس اس طرح بناتے ہیں کہ اس نے دنیا میں امن قائم کیا اور جو امن قائم کرے وہ امن پسند ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اورنگ زیب امن پسند تھا اور بعض لوگ گمان کرتے ہیں کہ اورنگ زیب فتنہ پسند تھا۔ (بالکل غلط) اور قیاس اس طرح بناتے ہیں کہ اورنگ زیب لوگوں سے

یہ چھ دلائل ہیں مگر منطقی دلائل لفظی و ضمی سے زیادہ بحث کرتا ہے کیونکہ سمجھنے اور سمجھانے کے وقت دلائل لفظی و ضمی کے استعمال کرنے سے آسانی ہوتی ہے۔ اور دلائل کے استعمال کرنے سے دقت۔

دلائل لفظی و ضمی کی قسمیں | دلائل لفظی و ضمی کی تین قسمیں ہیں مطابق، تقسیمی، التزامی، مطابق

اسکو کہتے ہیں جس میں لفظ اپنے پورے معنی پر دلالت کرے۔ جیسے رسول کی دلالت پورے بھیجے ہوئے آدمی پر ہے اور تقسیمی اسکو کہتے ہیں جس میں لفظ اپنے معنی کے ٹکڑے پر دلالت کرے جیسے رسول کی دلالت صرف بھیجے ہوئے پر یا صرف آدمی پر۔ التزامی اس کو کہتے ہیں جس میں لفظ اپنے معنی سے خارج اور معنی کے لازم پر دلالت کرے جیسے رسول کی دلالت سچے یا صاحب اخلاق پر۔

لزم کی بحث | دلائل تقسیمی اور التزامی بغیر مطابق کے نہیں پائی جاتی اس واسطے کہ اگر ایسا ہو تو لازم آتا ہے

کہ خبر بغیر کل کے۔ لازم بغیر ملزوم کے اور تابع بغیر متبوع کے پایا جائے حالانکہ ایسا نہیں ہوتا، مطابق بغیر تقسیمی اور التزامی کے پائی جاتی ہے اس واسطے کہ ممکن ہے کہ کوئی معنی ایسا ہو کہ اس کا نہ کوئی جز ہو نہ لازم اعتراض کوئی معنی ایسا ہے ہی نہیں کہ اس کا کوئی لازم ہی نہ ہو کم سے کم

سے بحث مرنی نحوی کا وظیفہ ہے مگر منطقی کو الفاظ و عبارات سے بحث کرنی پڑتی ہے کیونکہ سمجھنا اور سمجھانا اسی پر رکا ہوا ہے۔ اس لئے منطق کی شروع کتابوں میں الفاظ و عبارات کی بحث آجاتی ہے

دلالت کی بحث | دلالت کو معنی لغت میں راستہ دکھلاتا ہوا اور اصطلاح منطق میں یہ ہے کہ دو چیزوں کا اس طرح پر ہونا کہ ایک

کے سمجھنے سے دوسری سمجھ میں آجائے۔ اسکی دو قسمیں ہیں لفظی غیر لفظی۔ لفظی اسکو کہتے ہیں کہ جس میں دلالت کرنا والا لفظ ہو۔ دلالت لفظی کی تین قسمیں ہیں لفظی وضعی لفظی طبعی لفظی عقلی لفظی وضعی اسکو کہتے ہیں جس میں دلالت کرنا والا لفظ ہو اور علاقہ وضع کا ہو جیسے لفظ زید کی دلالت خالص دی پر۔ لفظی طبعی اسکو کہتے ہیں کہ جس میں دلالت کرنا والا لفظ ہو اور علاقہ طبع کا ہو جیسے لفظ "ہائے ہائے" کی دلالت مریض کی مرض کی سختی پر۔ لفظی عقلی اسکو کہتے ہیں جس میں دلالت کرنا والا لفظ ہو اور واسطہ صرف عقل کا ہو جیسے کسی بولی کی دلالت بولنے والے پر جبکہ اگر مرنی جائے غیر لفظی کی بھی تین قسمیں ہیں وضعی طبعی عقلی غیر لفظی وضعی اس دلالت کو کہتے ہیں جس میں دلالت کرنا والا لفظ ہو اور علاقہ وضع کا ہو جیسے ہاتھ یا سر کو ملائی دلالت کسی بلانے یا لانے پر۔ غیر لفظی طبعی اسکو کہتے ہیں جس میں دلالت کرنا والا لفظ نہ ہو اور علاقہ طبع کا ہو جیسے گہرے کھانے کا پانی رنا دلالت کرتا ہوا چارہ یا پانی کی خواہش پر۔ غیر لفظی عقلی اسکو کہتے ہیں جس میں دلالت کرنا والا لفظ نہ ہو اور علاقہ عقل کا ہو جیسے دھوئیں کی دلالت آگ پر۔

بھی ہے اور جز منی پر دلالت بھی کرتا ہے اور وہ منی مقصود بھی ہے مگر وہ
 دلالت مقصود نہیں جیسے حیوان ناطق کی دلالت اس حالت میں کہ کسی کا نام ہو
 مفرد کے اقسام اگر مفرد اپنے منی دینے میں دوسرے کا محتاج
 نہیں ہے بلکہ اس کے ساتھ کوئی
 کلمہ ملایا جائے اور تینوں زمانوں میں سے کسی پر دلالت کرتا ہے تو کلمہ ہے
 جیسے پڑھتا ہے یا پڑھے گا اگر اپنے منی دینے میں محتاج نہ ہو مگر تینوں زمانوں
 میں سے کسی پر بھی دلالت نہ کرے تو اسم ہے جیسے اشد رسول اور اگر اپنے
 منی دینے میں بھی دوسرے کا محتاج ہو اور زمانہ پر بھی دلالت نہ کرے تو کلمہ
 ہے جیسے من الیٰ فی (سے تک میں)

عام غلط فہمی پر اطلاع بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ کلمہ اور
 فعل ایک چیز ہے حالانکہ یہ خیال بالکل
 غلط ہے کیونکہ یہ ضروری نہیں کہ جو فعل ہو وہ کلمہ بھی ہو اس لئے کہ مثلاً
 ضربا فعل ہے اور کلمہ نہیں اس واسطے کہ یہ مرکب ہے اور کلمہ

مفرد کا قسم ہے تقسیم مفرد کی دوسری قسم
 لفظ مفرد کے دو حال ہیں یا یہ کہ اس کا
 ایک ہی منی ہو گا یا بہت سے منی ہوں گے
 اگر اس لفظ کا ایک ہی منی ہے تو اس کی تین صورتیں ہیں (۱) یا یہ کہ منی

اتنا ضرر لازم ہے کہ ہر چیز دوسرے سے جدا ہوتی ہے۔ جواب۔ لازم ہر
 یہاں وہ لازم مراد ہے جس کے مزدوم کا سمجھنا لازم کے سمجھنے کے لئے کافی ہے
 اور اس مثال میں ایسا نہیں۔ اس لئے کہ ہر چیز وقت کسی چیز کا تصور کرین
 تو ہمارے دل میں یہ خیال تک ہی نہیں گذرتا کہ وہ دوسرے جدا ہے
 معلوم ہو کہ یہ لازم غلط ہے۔ مراد نہیں۔

وال بالمطابقت کی قسمیں | لفظ بالمطابقت کی دو قسمیں ہیں۔
 مفرد، مرکب۔ مفرد اس کو کہتے

ہیں جسکو جز لفظ جز معنی پر دلالت نہ کرے۔ مثلاً پورا رسول بھیجے ہوئے آدمی
 پر دلالت کرتا ہے۔ مگر یہ نہیں کہ لفظ اس س تو دلالت کرے بھیجے ہوئے پر
 اور ول آدمی پر۔ مرکب اسکو کہتے ہیں جسکا جز لفظ معنی کے جز پر دلالت
 کرے جیسے مبلغ القرآن۔ مبلغ تبلیغ کو نوا لے پر اور القرآن کلام الہی
 پر۔ مبلغ اپنا معنی الگ بتلاتا ہے اور القرآن الگ۔

مفرد کی چار صورتیں ہیں (۱) اس لفظ کا اسلا جز ہی ہو جیسے ہمزہ
 استقیام (۲) اس لفظ کا جز تو ہے مگر جز معنی پر دلالت نہیں کرتا ہے جیسے
 لفظ اللہ (۳) اس لفظ کا جز بھی ہے۔ اور جز معنی پر دلالت
 بھی کرتا ہے۔

مگر وہ معنی مقصود نہیں جیسے عبد اللہ بحال علمیت (۴) اس لفظ کا جز

ناقل کے اعتبار سے اسکی تین صورتیں ہیں اگر اس کے ناقل عام لوگ ہیں تو اسکو منقول معرفی کہتے ہیں جیسے قمیص کا لفظ پہلے کرتہ میں استعمال ہوتا تھا اس میں ہر طور و طریق کا کرتہ شامل تھا اب عام لوگوں اس معنی سے نقل کیا و خاص انگریزی فیشن کے بنے ہوئے کرتے کہتے ہیں لگے اگر اس کے ناقل شریعت کے پابند ہیں تو اس کو منقول شرعی کہتے ہیں جیسے لفظ جنت کہ پہلے باغ کے معنی میں استعمال ہوتا تھا اب خاص مقام کا نام ہے جو نیکو کاروں کو روز جزا بعد حساب اعمال دیا جائیگا۔ اگر اس کا ناقل خاص گروہ ہے تو اس کو منقول اصطلاحی کہتے ہیں جیسے۔ اپیل فریاد کو کہتے ہیں۔ قانون دان خاص طور پر جاکم بالا کے پاس مقدمہ لچانے کو کہتے ہیں۔

اگر لفظ ایسا ہو کہ اپنے قدیم معنی میں بھی استعمال ہو اور جدید میں بھی تو اسکی دو صورتیں ہیں جب وہ اپنے قدیم معنی میں استعمال ہو تو حقیقت ہے جب وہ جدید معنی میں استعمال ہو تو مجاز ہے جیسے چشم کہ جب آنکھ پر بولا جائے تو حقیقت ہے اور جب سینک پر بولا جائے تو مجاز ہے۔ اگر چند لفظوں کے ایک معنی ہے تو ان کو مرادف کہتے ہیں۔ جیسے دھیان، خیال،

مرکب کی دو قسمیں ہیں مرکب تام، مرکب ناقص۔ مرکب تام اس کو کہتے کہ جب کلمہ

لفظ مرکب کی قسمیں

بات کر کے چپ ہو جائے تو مخاطب کو پورا فائدہ حاصل ہو جیسے حضور نبی ہیں

متعین متشخص ہے تو اس کو سلم اور جزئی حقیقی کہیں گے یا معنی واحد متعین نہیں ہے بلکہ اس معنی کے بہت سے فرد میں تو دو حال سے خالی نہیں (۱) یا برہمنی تمام افراد پر برابری کیساتھ بولا جاتا ہے کسی پر بہتر پہلے محنت زیادہ ہو کر صادق نہیں آتا تو متواطی ہے جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یعنی متواطی اس لئے کہتے ہیں کہ سب افراد پر برابری کے ساتھ صادق آتا ہے جیسے آدمی کہ عالم جاہل سب پر برابری کیساتھ صادق آتا ہے (۲) یا سب افراد کے ساتھ ایک سی نسبت نہیں بلکہ کہیں بہتر۔ کہیں پہلے۔ کہیں محنت ہو کر پایا جاتا ہے تو مشکک ہے اس لئے کہ دیکھنے والا خیال کرتا ہے کہ متواطی ہے یا سب میں مشترک جیسے سپیدی کہ برف کی زیادہ ہے اور ہاتھی دانت کی کم۔

زیادہ معنی والے لفظ کی تقسیم | اگر ایک لفظ کے کئی معنی ہیں تو دو حال سے خالی نہیں دیں

حصہ یہ ہے کہ اگر وہ لفظ ایسا ہے کہ ایک مرتبہ لفظ کے لئے معنی بنانے والے نے اسکو چند معنوں کے واسطے بنایا ہے تو اس کو مشترک کہتے ہیں جیسے آپ کہ مخاطب۔ غائب۔ خود بخود کے لئے ایک ہی ساتھ وضع کیا گیا ہے۔ اگر وہ لفظ ایسا ہے کہ پہلے کسی اور معنی میں متصل ہوتا تھا۔ اب کسی اور معنی میں متصل ہونے لگا تو اس کو منقول کہتے ہیں۔

تک پائے نہیں گئے ہیں اور نہ امید ہے جیسے غنقا (۳) اس کے افراد کا پایا جانا ناممکن بھی نہیں اور ایک پایا بھی گیا مگر دوسرے فرد کا ہونا ناممکن ہے جیسے اللہ یا دوسرے فرد کا پایا جانا ناممکن تو ہے مگر پایا نہیں گیا۔ جیسے آفتاب، ماہتاب (۴)، اس کے افراد پائے بھی گئے ہوں اور شمار میں بھی آسکے جیسے خلفار راشد بن ہماجر مدینہ۔ اصحاب بدر یا بے شمار ہوں جیسے تائے پتے سنگریزے۔

دو کلیوں کی نسبت کا بیان | دو کلیوں کے نسبت کی چار صورتیں ہیں (۱) یادہ دونوں

کلی ایسی ہیں کہ جہاں ایک صادق آئے وہاں دوسرے کا صادق آنا بھی ضروری ہے۔ جہاں دوسری صادق آئے وہاں پہلی کا صادق آنا ضروری ہے جیسے آدمی اور بشر کہ جو آدمی ہو گا وہ بشر ضرور ہے اور جو بشر ہو گا وہ آدمی ضرور ہے تو انکو کلیتین متساوین کہتے ہیں (۲) وہ دونوں کلی ایسی ہیں جہاں ایک صادق آئے وہاں دوسری کا صدق محال ہو جیسے شیر اور آدمی۔ جو شیر ہے وہ آدمی نہیں جو آدمی ہے وہ درحقیقت شیر نہیں ان کو کلیتین متباہین کہتے ہیں (۳) وہ دونوں کلی ایسے ہیں کہ جہاں پہلی صادق آئے وہاں دوسری کا صادق آنا ضروری ہے جہاں دوسری صادق آئے وہاں پہلی کا صادق آنا ضروری نہیں ہے جیسے انسان اور جاندار کہ جو انسان ہو

مرکب ناقص اسکو کہتے ہیں کہ جب بولنے والا چپ ہو جائے تو مخاطب کو پورا فائدہ حاصل نہ ہو جیسے پڑھنے کی کتاب کہ اس کے بعد مخاطب مقرر رہتا ہے کہ کچھ اور سنوں۔ مرکب نامہ کی دو صورتیں ہیں اگر اس میں احتمال سچ اور جھوٹ ہو نیکانے تو اس کو اصطلاح نحو میں خبر اور اصطلاح منطق میں قضیہ کہتے ہیں جیسے مزید بڑا عالم ہے اگر پورے مرکب میں احتمال سچ اور جھوٹ ہونے کا نہیں تو انشاء ہے اور اسکی چند قسمیں ہیں حکم کرنا۔ روکنا۔ امید۔ آرزو۔ پکار۔ استغاثہ وغیرہ نام تمام مرکب کی چند صورتیں ہیں۔ مرکب استغاثی جیسے پڑھنے کی کتاب۔ مرکب توصیفی جیسے کہ منظرہ۔ مرکب غیر تقیدی جیسے سب سے مراد مفہوم اس کو کہتے ہیں جو لفظ سے سمجھا جاوے اور ذہن میں حاصل ہو۔ اسکی دو قسمیں ہیں جزئی کلی

معانی کی بحث

جزئی اسکو کہتے ہیں جس کے مفہوم میں ایسی چیز ہو جس کی وجہ سے عقل ایک و زیادہ پر بولا جانا جائز نہ سمجھے جیسے یہ کتاب ایہ آدمی کئی اس کو کہتے ہیں جس کے مفہوم میں ایسی چیز نہ ہو جس کی وجہ سے عقل اس مفہوم کے زیادہ افراد پر بولے جانے سے روکے جیسے آدمی گویا کئی کی چار قسمیں ہیں ۱) اس کے افراد جس پر کلی بولا جاسکے، کا خارج میں پایا جانا بالکل ناممکن ہو جیسے ناچیز، نابود، ناپید، نیستی، جو بھی خارج میں ہے یا تھا یا ہوگا۔ وہ چیز بود پیدا ہست ہے یا تھا یا ہوگا ۲) اس کے افراد کا پایا جانا ناممکن تو نہیں مگر ابھی

جزئی حقیقی بھی ہو اس لئے مثلاً انسان جزئی انسانی تو ہے مگر جزئی حقیقی نہیں
اور جزئی حقیقی ہو تو ضروری ہے کہ جزئی اضافی بھی ہو جیسے سمید کہ یہ جزئی
حقیقی بھی ہے اور اضافی بھی۔ کیونکہ انسان کے نیچے مندرج ہے۔

پانچ کلیوں کا بیان کلیات پانچ ہیں۔ جنس، نوع،
فصل، خاصہ، عرض عام۔ جنس اس

کلی کو کہتے ہیں جو کیا ہے وہ وہاں کے جواب میں ان چیزوں پر محاذق
آتا ہے جو آپس میں جدا جدا حقیقت رکھتی ہوں جیسے جاندار کہ جب
سوال کریں سمید اور شیر وہ توں کیا ہیں تو جواب میں آئے گا جاندار۔

جنس کی قسمیں جنس کی دو قسمیں ہیں جنس قریب، جنس بعید
جنس قریب اس کو کہتے ہیں کہ جب ایک

چیز کے ہمراہ ایک اور ملا کر کیا ہے وہ کے ذریعہ سے سوال کریں تو
جو بھی جواب ہو وہ اس وقت بھی جواب ہو۔ جب اس کے

ہمراہ بہت سی چیزیں ملا کر دریافت کریں جیسے حمید اور شیر کیا ہیں تو
جواب جاندار ہوگا۔ اور اگر سوال کریں سمید۔ حمید۔ شیر۔ بکری۔ ہاتھی

گھوڑا کیا ہیں تو یہی جواب ہوگا یعنی جاندار۔ جنس بعید اس کو کہتے ہیں کہ
جب ایک چیز کو بعض دوسری چیز سے ملا کر دریافت کیا جائے تو کچھ

جواب ہو اور اس کے ہمراہ بعض دوسری چیز ملائی جائے تو جواب جاندار ہوگا

وہ تو ضروری ہے کہ جاندار بھی ہو اور جو جاندار ہو ضروری نہیں کہ انسان بھی ہو تو ان میں عموم خصوص مطلق کی نسبت ہے (۴) وہ دونوں کلی ایسی ہیں کہ ان میں ایک موقع جمع ہونے کا ہے اور دوسرا موقع جدا رہنے کے جیسے سپید اور نشی کہ حامد سپید بھی ہے اور نشی بھی سپید کا غرض سپید ہے اور نشی نہیں محمود نشی تو ہے مگر سیاہ رنگا ہو نیکی وجہ سے سپید نہیں تو ان میں عموم خصوص من وجہ کی نسبت ہے پس کوئی دو کلیاں ان چار نسبتوں (تساوی) بتا میں عام خاص مطلق، من وجہ) سے خالی نہیں۔

جزئی کا ایک اور معنی | کبھی جزئی کی دوسری تعریف بھی کی جاتی ہے اور وہ یہ کہ ہر خاص جو مندرج ہو

نیچے عام کے پس اس تعریف میں انسان جو کلی ہے وہ بھی جزئی ہے اس واسطے کہ جاندار کے نیچے ہے اور جاندار بھی جزئی ہے اس لئے کہ جسم نامی کے نیچے مندرج ہے اور جسم نامی بھی جزئی ہے اس واسطے کہ جسم مطلق کے نیچے مندرج ہے اور جسم مطلق بھی جزئی ہے اس لئے کہ جوہر کے نیچے مندرج ہے اور اسکو جزئی اضافی کہتے ہیں اور پہلے جو جزئی بیان کی گئی ہے (یعنی جس کے مفہوم کا نفس تصور شرکت کو جائز نہ رکھے) وہ جزئی حقیقی تھی۔ جزئی حقیقی اور جزئی اضافی میں عموم خصوص مطلق کی نسبت ہے اس لئے کہ جو جزئی اضافی ہو تو ضروری نہیں ہے کہ

اس کے نیچے ایک جی جنس نہیں جیسے جاندار کہ اس کے اوپر بڑھتا پھیلتا جسم
اور جسم مطلق اور جو ہر ہے مگر نیچے ایک جنس بھی نہیں ہے تو اسکو تختانی
جنس کہتے ہیں اگر وہ جنس ایسی ہے کہ اس کے اوپر بھی جنس ہے اور
نیچے بھی جیسے بڑھتا پھیلتا جسم کہ اس کے اوپر جسم مطلق اور جو ہر ہیں اور
نیچے جاندار ہے یا جسم مطلق کہ اس کے اوپر جو ہر ہے اور نیچے بڑھتا
پھیلتا جسم اور جاندار ہیں تو اس کو درمیانی جنس کہتے ہیں اور اگر وہ جنس
ایسی ہے کہ اس کے اوپر تو کوئی جنس نہیں مگر نیچے بہت سی جنسین ہیں جیسے
جو ہر کہ اس کے اوپر تو کوئی جنس نہیں مگر نیچے جسم مطلق بڑھتا پھیلتا جسم
جاندار ہیں اس کو فوقانی جنس کہتے ہیں۔

انواع اور اجناس کی ترتیب کا راز

اجناس کی ترتیب

اور انواع کی اترتی ہوئی پس نوع کی بھی جنس کی طرح تین صورتیں ہیں اگر
وہ نوع ایسی ہے کہ اس کے اوپر تو کوئی نوع نہیں مگر نیچے بہت سی
نوعیں ہیں تو اس کو فوقانی نوع کہتے ہیں اور اگر نوع ایسی ہے کہ اس کے
اوپر بھی نوع ہے اور نیچے بھی تو اس کو درمیانی نوع کہتے ہیں اور اگر وہ
نوع ایسی ہے کہ اس کے اوپر تو بہت سی نوعیں ہیں مگر نیچے ایک نوع
بھی نہیں تو اسکو نوعوں کی نوع اور تختانی کہتے ہیں دیکھو یہاں تختانی نوع کو

اگر اسی سید کے ہمراہ درخت کو ملا کر دریافت کیا جائے تو جاندار سو جواب ہوگا بلکہ اس کا جواب بڑھتا، پھیلتا جسم ہوگا۔

نوع اس کلی کو کہتے ہیں۔ جو کیا ہے وہ (ماہر) کے جواب میں بہت سی چیزوں پر صادق آئے مگر ان سب کی اصلیت اور حقیقت ایک ہو جیسے آدمی کہ جب سوال کریں حاملہ نحو و سعید، حمید شفیق، رفیق یہ سب کیا ہیں تو جواب ہوگا آدمی۔ نوع کا دوسرا معنی یہ ہے جب اس کو اور اس کے علاوہ دوسرے کو ملا کر پوچھا جائے تو جواب جنس ہو جیسے جب سوال کریں آدمی اور شیر کیا ہیں تو جواب ہوگا جاندار اور اسکو نوع اضافی کہتے ہیں۔ نوع اضافی اور نوع حقیقی میں عموم خصوص من وجہ کی نسبت ہے اس لئے کہ ان میں ایک موقع جمع ہونے دو موقع جدا جدا رہنے کے ہیں جیسے آدمی کہ اس میں نوع حقیقی اور اضافی دونوں پائی جاتی ہے اور اللہ میں حقیقی تو صادق آتی ہے مگر اضافی نہیں۔ جاندار نوع اضافی ہے حقیقی نہیں اس واسطے کہ جب اس کو اور اس کے غیر کو ملا کر پوچھا جائے تو جواب میں جنس آئے گی مثلاً جب سوال کریں جاندار اور درخت کیا ہیں تو جواب ہوگا بڑھتا پھیلتا جسم۔

جنس کی تین صورتیں ہیں اگر وہ جنس ایسی ہے کہ اس کے اوپر تو بہت سی جنسین ہیں مگر

ترتیب اجناس

نفل جنس کی قسمیں کر دیتا ہے عقلمند جاندار بے عقل جاندار۔

تقسیم اور تقویم کا ضابطہ | یہ تو معلوم ہی ہے کہ انواع اور اجناس کے مراتب بوجہ فوقانی تختانی

درمیانی ہونے کے مختلف ہیں مقوم اور مقسم ہونے کی نسبت کلیہ قاعدہ یہ ہے کہ جو فوقانی کا مقوم ہو گا وہ تختانی کا ضرر ہو گا جیسے لمبائی چوڑائی گہرائی کی اہلیت (قابل الالعاد) جسم مطلق کا مقوم ہے بڑھتا پھیلتا جسم جاندار اور آدمی کا بھی مقوم جب قابل الالعاد فوقانی کا یعنی جسم مطلق کا مقوم ہوا تو تختانی یعنی بڑھتا پھیلتا جسم جاندار آدمی کا بھی ہوا اور جیسے بڑھنا پھیلنا مقوم ہے فوقانی (جسم نامی) کا پس تختانی (جاندار آدمی) کا بھی مقوم ہے ہر تختانی کا مقوم فوقانی کا مقوم نہیں ہو گا جیسے عقلمند تختانی (انسان) کا مقوم ہے وہ فوقانی (جاندار) کا مقوم نہیں ہے۔

مقسم کا طریقہ اس کے خلاف ہے جو تختانی کا مقسم ہو گا وہ فوقانی کا مقسم ضرر ہو گا جیسے عقلمند تختانی (جاندار) کا مقسم ہے عقلمند جاندار اور بے عقل اسی طرح فوقانی جسم نامی کا بھی مقسم ہے جسم نامی عقلمند اور بے عقل اور جو فوقانی کا مقسم ہو وہ ضرر نہیں کہ تختانی کا بھی ہو اس واسطے جس فوقانی (جسم نامی) کو جسم نامی ذی حس اور غیر ذی حس کی طرف تقسیم کرتا ہے مگر تختانی (جاندار) کو ذی حس اور بے حس کی طرف تقسیم نہیں کر سکتا اس لئے کہ دنیا میں

نوع الانواع کہتے ہیں بخلاف جنس کے کہ وہاں سب سے فوقانی کو جنس الاجناس کہتے ہیں معلوم ہوا کہ اجناس کی ترتیب چڑھتی ہوئی ہوتی ہے اور انواع کی اترتی ہوئی۔

فصل اس کو کہتے ہیں جو جواب میں درحقیقت یہ کیا ہے (ای شئی ہونی ذاتہ) کے جواب میں آئے اور اپنے جنسی ہم شریکوں سے ممتاز بنائے جیسے آدمی کے متعلق سوال کریں کہ یہ درحقیقت کیا ہے تو جواب میں آئے گا کہ عقلمند۔

فصل کی قسمین قریب۔ بعید فصل قریب اس کو کہتے ہیں جو جنس قریب میں شریکوں سے تیز دے جیسے عقلمند آدمی کو ان چیزوں سے تیز دیتا ہو جو اسکے ہمراہ جاندار ہونے میں شریک ہیں فصل بعید اس کو کہتے ہیں جو جنس بعید میں شریکوں سے تیز دے جیسے ذی حس ان چیزوں سے تیز دیتا ہے جو اس کے ہمراہ بڑھتا پھیلتا جسم میں شریک ہیں۔

فصل کا تعلق فصل کو نوع اور جنس سے تعلق ہے تعلق نوعی کی حیثیت سے فصل کو مقوم کہتے ہیں کیونکہ فصل نوع کا توام (درحقیقت) میں داخل ہے جیسے عقلمند آدمی کی حقیقت (جاندار عقلمند) میں داخل ہے تعلق جنسی کی حیثیت سے مقسم کہتے ہیں اس لئے کہ

ہونا نامکن ہو جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خاتم نبوت ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ختم نبوت کا جدا ہونا محال ہے یا کسی چیز کی اصلیت (حقیقت) سے جدا ہو سکے مگر اس کے ظاہری بدن کیساتھ چمٹا دل لازم ہو جیسے سیاہی سرخی حبشی اور ردی کے ساتھ کیونکہ سیاہی اور گورا بن حبشی اور ردی کے بدن (وجود) سے جدا ہونا نامکن ہے اس کی اصلیت اور حقیقت سے اُسے کوئی واسطہ نہیں ورنہ سب آدمی سیاہ یا گورے ہوتے۔ اگر ایک آن کیواسطے بھی فرض کر لیا جائے کہ حبشی سیاہ نہیں اور ردی گورا نہیں تو لازم آتا ہے کہ حبشی حبشی نہیں اور ردی۔ ردی نہیں کیونکہ کوئی حبشی گورا۔ اور ردی سیاہ نہیں دیکھا گیا۔

لازم کے دو معنی ہوتے ہیں ایک یہ کہ لزوم کا تصور کرتے ہی لازم کا تصور ہو جائے۔ جیسے اندھا اور بینا۔ جہاں اندھا کا تصور کیا بینا کا تصور ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے کہ اندھے کے معنی نابینا ہے اسکو لازم بین دکھلا کہتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ لازم اور لزوم کے تصور سے لزوم کا یقین ہو جائے مثلاً جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ختم نبوت کا تصور کریں تو فوراً معلوم ہو جاتا ہے کہ ختم نبوت اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں لزوم کا علاقہ ہے۔

عرض مفارق دچپکا کے دو حال ہیں ایک یہ کہ عرض جس کے ساتھ چپکا ہو

کوئی جاندار بے حس پایا ہی نہیں جاسکتا۔
 خاصہ اس کلی کو کہتے ہیں جو ایک حقیقت والے افراد پر صادق
 آوے مگر افراد کے حقیقت سے خارج ہو جیسے نشتی کہ یہ آدمی کیسا تخت
 خاص ہے اور حقیقت سے بھی خارج ہے۔
 عرض عام وہ کلی ہے جو ایک حقیقت والے افراد کے ساتھ خاص نہ ہو
 بلکہ چند حقیقتوں کے افراد پر صادق آئے جیسے چلتا (ماشی) آدمی اور
 دوسرے جانداروں میں بھی پایا جاتا ہے اور ان کی حقیقت سے بھی
 خارج ہے۔

اندرونی اور بیرونی کا بیان جنس نوع فصل اندرونی (ذاتی) کلی کہلاتے
 ہیں خاصہ اور عرض عام بیرونی (عرضی) مگر نوع اس وقت ذاتی ہوگی جب
 ذاتی کی تعریف یوں کیجائے کہ جو اپنے افراد کی حقیقت سے خارج نہ ہو
 اور جب یوں تعریف کیجائے کہ جو اپنے افراد کی حقیقت میں داخل ہو
 تو اس وقت نوع اندرونی (ذاتی) ہوگی۔

خاصہ اور عرض عام کی تقسیم خاصہ اور عرض عام دونوں
 کی دو دو قسمیں ہیں چہاں لازم

چیکا (عرض مفارق) چہاں اسکو کہتے ہیں جو کسی چیز سے جدا نہ ہو سکے اور
 اس کی دو صورتیں ہیں یا تو وہ کسی کی اصلیت (حقیقت) سے ہی جدا

اسکو تعریف لفظی کہیں گے معرفت کو معرفت سے زیادہ کھلا، اجلا اور واضح تر ہونا چاہئے کیونکہ معرفت کے ذریعہ سے معرفت حاصل ہوتا ہے اگر یہ معرفت سے کم اجلا اور واضح ہو یا اس کے برابر ہو تو اس کا پہچان کرنا والا (معرفت) نہ ہو سکے گا اس سے معلوم ہو گیا کہ معرفت معرفت سے خاص نہیں ہو سکتا کیونکہ خاص عام سے کم واضح ہوتا ہے عام کے حاصل ہونے کے طریقے خاص کے حاصل ہونے کے طریقوں سے زیادہ ہوتے ہیں مثلاً جن جن طریقوں سے آدمی جانا جاتا ہے ان سب طریقوں سے جاندار بھی جانا جاتا ہے اور جاندار کے حاصل ہونے کے طریقے آدمی کے حاصل ہونے کے طریقوں سے بھی علیحدہ ہیں۔ اگر کوئی شیر کو جان لے گا تب بھی جاندار کو جان لے گا اور آدمی کو نہیں جانے گا۔ یہ بھی ضروری ہے کہ معرفت اور معرفت کے صدق میں برابری (متساوی) ہو یعنی معرفت کے ہر فرد پر معرفت اور معرفت کے ہر فرد پر معرفت صادق آئے اس سے یہ ثابت ہوا کہ معرفت معرفت سے خاص نہیں ہوتا کیونکہ عام اپنے خاص کے اور خاص اپنے عام کے برابر نہیں ہوتا۔

تعریف کے اقسام | تعریف کی چار قسمیں ہیں: حد تام، حد ناقص، رسم تام، رسم ناقص۔ حد تام اس تعریف کو کہتے ہیں جو جنس قریب اور فصل قریب سے نبی ہو جیسے عقلمند جاندار۔

کے لئے ہمیشہ عارض (چمکا) ہو جیسے ولی سچا ہے کیونکہ صاحب ولایت انسان سے سچائی چھوٹی نہیں دوسرے یہ کہ چھوٹ ٹل کے خواہ تیزی کو جیسے بے دفا آدمی کا وعدہ یا دیر سے جیسے با وفا مجبور کا ہندو پیمان۔

تعریف کی بحث الفاظ کی بحث میں معلوم ہو چکا ہے کہ منطقی کا مقصود مجہولات تصور یہ اور تصدیقہ کا حاصل کرنا

ہے جس چیز سے نامعلوم تصور حاصل کیا جاتا ہے اس کو معرفت (پہچان کرنا والا) کہتے ہیں معرفت کی تعریف یوں کی جاتی ہے کہ وہ ایک ایسی چیز ہو جو کسی چیز پر محمول ہو سکے اس طرح پر کہ اس چیز کی تصویر پہلے سے حاصل نہ ہو اب اس چیز کے ذریعہ سے حاصل ہو جائے یا اس چیز کی تصویر پہلے حاصل ہوئی ہو مگر ہو گئی اب اس چیز کے ذریعہ سے مکرر حاصل ہو جائے جیسے جاندار عقلمند۔ آدمی کا معرفت ہے کہ عقلمند جاندار کا صدق آدمی پر لیکن بھی ہے اور اس کے ذریعہ سے آدمی کا علم بھی ہو جاتا ہے اگر معرفت کے ذریعہ سے معرفت کا علم لحاظاً حاصل ہو تو اس تعریف کو تعریف حقیقی کہتے ہیں۔ اگر معرفت کی صورت پہلے حاصل ہو کر محمول گئی ہو اب معرفت کے ذریعہ سے اس کا اعادہ ہو جائے تو اس کو تعریف لفظی کہتے ہیں مثلاً آدمی کی حقیقت (اصلیت) کسی کو معلوم تھی مگر وہ محمول گیا کہ آدمی کی حقیقت کیا ہے اب اگر عقلمند جاندار کے ذریعہ سے وہ اصلیت دریافت کیا گئی تو

قضیہ کی تعریف اور اسکے اقسام

قضیہ اسکو کہتے ہیں جس میں احتمال سے اور جہوت کا ہوا اور اس کے کہنے والے کو سچایا جہوت ناکہ سکیں اس کی دو قسمیں ہیں جملیہ اور شرطیہ۔ جملیہ اسکو کہتے ہیں جس میں محمول موضوع کیلئے ثابت ہو یا محمول موضوع کیلئے ثابت نہ ہو بلکہ سلب ہو جیسے آنحضرتؐ نبی ہیں کہ اس میں نبوت آنحضرتؐ کے لئے ثابت ہے اور غلام احمدؑ نبی نہیں ہے کہ اس میں غلام احمد سے نبوت کا سلب ہے۔ شرطیہ اس کو کہتے ہیں کہ جس میں یہ حکم ہو اور دو چیزوں سے مرکب ہو جیسے اگر مسید غازی ہو تو وہ نیک ہو کہ جب ہر دو شرط کو نکال دئے جائیں تو مسید غازی ہے اور وہ نیک ہے رہ جائیگا۔ جملیہ دو مفردوں یا ایک مفرد اور ایک قضیہ سے مرکب ہوتا ہے جیسے حضرت عیسیٰؑ عادل ہیں کہ جب معنی رابطی یعنی تہی کو الگ کر دیا جائے تو عیسیٰؑ اور عادل دو مفرد باقی رہ جائیں گے اور آنحضرتؐ صلعم آپ کا فرمان حق ہے جب کہولا تحلیل کیا جائے تو آنحضرتؐ (مفرد) اور آپکا فرمان حق ہے (قضیہ) نکل آئے گا۔

جملیہ کی دو قسمیں ہیں موجبیہ سآلہ موجبہ اس کو کہتے ہیں جس میں محمول موضوع کیلئے

جملیہ کی قسمیں

آدمی کی تعریف میں حد ناقص اس تعریف کو کہتے ہیں جو جنس بیدار و فصل
 قریب سے نبی ہو جیسے بڑھتا پھیلتا غلند۔ آدمی کی تعریف میں رسم تمام
 اس تعریف کو کہتے ہیں جو جنس قریب اور خاصہ سے نبی ہو جیسے نشی جاندار
 آدمی کی تعریف میں رسم ناقص اس تعریف کو کہتے ہیں جو جنس بیدار اور
 خاصہ سے نبی ہو جیسے نشی جسم آدمی کی تعریف میں تعریف سے مقصود
 معرفت کو اغیار سے ممتاز کرنا اور اس کی ذاتیات پر مطلع ہونا یا معرفت
 اغیار سے ممتاز کرنا ہے۔ اس لئے عرض عام تعریف میں نہیں
 آتا کہ یہ معرفت کو نہ تو تیز و نہ سکتا ہے اور نہ ذاتیات پر اطلاع۔

جزئی۔ شخص واحد بتین۔ مشخص ہو، تو اسکو قضیہ مخصوصہ کہتے ہیں جیسے عمر عادل ہیں۔ اس میں موضوع جزئی بھی ہے شخص واحد بھی ہے بتین بھی ہے مشخص بھی ہے۔ اگر موضوع کلی ہے تو وہ حال ہیں۔ یا حکم نفس طبیعت پر ہے یا نہیں اگر ہے تو وہ قضیہ طبعیہ ہے جیسے انسان حقیقت نوعی ہے کہ حکم انسان کی طبیعت پر ہے یعنی طبیعت انسان نوع ہے اور اگر حکم نفس طبیعت پر نہیں ہو بلکہ افراد پر ہے تو وہ صورتیں ہیں اگر اس میں افراد کی مقدار بیان کی گئی ہے تو وہ قضیہ محصورہ مسورہ ہے۔ جیسے ہر آدمی جائدار ہے یا بعض آدمی مثنیٰ ہیں، اور اگر اس میں افراد کی مقدار بیان نہیں کی گئی ہے تو وہ قضیہ مہملہ ہے جیسے آدمی پڑھتا ہے۔ محصورات چار ہیں اول موجبہ کلیہ جیسے ہر آدمی جائدار ہے دوسرا موجبہ جزئیہ جیسے بعض آدمی نبی ہیں۔ تیسرا سالبہ کلیہ جیسے کوئی آدمی بے حس نہیں۔ چوتھا سالبہ جزئیہ جیسے بعض آدمی پڑھے لکھے نہیں جس لفظ کیساتھ افراد کی مقدار بیان کی جائے خواہ

سور کا بیان | وہ کلیہ میں ہو یا جزئیہ میں اسکو سور کہتے ہیں سور

ما خود ہے "سور بلد" سے۔ سور بلد کے معنی شہر بناؤ ہے۔ یعنی جس طرح شہر کے گناے چاروں طرف کوٹ کھینچ دیجاتی ہے اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شہر کی حد یہاں تک ہے اسی طرح

ثابت ہو جیسے تنبیہ نشی ہے۔۔۔ کہ اس میں انشا کا ثبوت سبب
کے لئے ثابت ہے۔ سبب اس کو کہتے ہیں جس میں محمول کا سلب موضوع
سے ہو جیسے قادیانی نبی نہیں ہے کہ اس میں ثبوت کا سلب قادیانی
سے ہے۔

حملیہ کے اجزا | حمیلہ کے تین اجزا ہوتے ہیں محکوم علیہ اس کو
موضوع کہتے ہیں دوسرا محکوم بہ اس کو محمول
کہتے ہیں تیسری وہ چیز جو دلالت کرے موضوع اور محمول کے ربط پر
اور اس کو رابطہ کہتے ہیں جیسے عمر عادل ہیں کہ اس میں عمر محکوم علیہ اور
موضوع ہے۔ عادل محکوم بہ اور محمول اور ہیں۔ رابطہ ہے۔
کبھی رابطہ کا لفظ حذف کر دیتے ہیں۔

شرطیہ کے اجزا | شرطیہ کے پہلے جز کو مقدم کہتے ہیں اور دوسرے
جز کو تالی۔ جیسے اگر شاگرد فرماں بردار ہوگا
تو استاد مہربان ہوگا کہ اس میں اگر شاگرد فرماں بردار ہوگا مقدم ہے۔
اور استاد مہربان ہوگا تالی ہے اور ان دونوں میں جو حکم ہے وہ
رابطہ ہے۔

قضیہ کی ایک اور تقسیم | کبھی قضیہ کی تقسیم موضوع کی حیثیت
سے ہوتی ہے۔ پس اگر اس کا موضوع

موطائی ہے جیسے حضرت عثمانؓ اسی ہیں۔

حملیہ کی دوسری تقسیم | قضیہ حملیہ کی تین قسمیں ہیں خارجیہ

ذہنیہ - حقیقیہ - اگر حملیہ کا موضوع

خارج میں موجود ہے اور اس کے لئے محمول ثابت ہے تو قضیہ خارجیہ ہے جیسے انسان بزرگ ہے کہ انسان خارج میں بزرگی والا ہے اور اگر موضوع ذہن میں موجود ہو تو اسکو قضیہ ذہنیہ کہتے ہیں آدمی کلی ہے کہ جو آدمی ذہن میں ہے وہ کلی ہے کیونکہ آدمی خارج میں تو نہ کلی ہے نہ جزئی اور محمول ثابت ہو موضوع کو اس طرح پر کر کے چاہے ذہن میں چاہے خارج میں تو وہ قضیہ حقیقیہ ہے جیسے چار جفت ہے۔ چھ تین کا دو گنا ہو کہ چار ذہن میں ہو جب یہی جفت ہے اور خارج میں ہو جب بھی جفت ہے اور اسی طرح چھ ذہن میں ہو جب بھی دو گنا ہے اور خارج میں ہو جب بھی دو گنا ہے

قضیہ خواہ موجب ہو خواہ سالبہ و حال سے خالی نہیں یا اس میں حرف سلب بھی موضوع اور محمول کا جز ہے یا نہیں اگر اس میں حرف سلب بھی جز ہے تو وہ محدود ہے اور اس کی تین صورتیں ہیں۔ اگر حرف سلب موضوع کا جز ہے تو وہ محدودۃ الموضوع ہے جیسے نہ عالم جاہل ہے کہ عالم موضوع ہے اور نہ حرف سلب اس کا جز ہے اور اگر حرف

اس لفظ سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ افراد کی حد یہاں تک ہے۔ پس
موجبہ کلیہ کا سور لفظ ہر ہے جیسے ہر آدمی جا نثار ہے اور موجبہ جزئیہ
کا سور بعض اور ایک ہے جیسے بعض آدمی ہوشیار ہیں اور ایک آدمی
آخری نبی ہے اور سائبہ کلیہ کا سور کوئی نہیں اور ایک نہیں ہے۔
جیسے کوئی آدمی گدہا نہیں۔ ایک آدمی بھی گھوڑا نہیں۔ سائبہ جزئیہ کا سور
بعض نہیں کا لفظ ہے جیسے بعض بھل میٹھے نہیں۔ جانتا چاہئے کہ ہر زبان
میں سور ہوتا ہے چنانچہ فارسی میں لفظ ہر موجبہ کلیہ کا سور ہے۔ جیسا کہ
شاعر نے کہا ہے ۷۷

ہر کہ آمد عمارت نو ساخت رفت و منزل بدگرے پرداخت

حمل کی تعریف یہ ہے کہ مطلب میں دو جدا جدا
چیزیں دیکھنے میں ایک ہو جائیں۔ جیسے آنحضرتؐ

حمل کا بیان

نبی ہیں کہ آنحضرتؐ اور نبی کا مطلب الگ الگ ہے مگر یہ دونوں ایک
ہی وجود میں پائے جاتے ہیں کہ آنحضرتؐ ہی میں آنحضرتؐ کا اور نبی کا وجود
پایا جا رہا ہے اور آنحضرتؐ نبی دونوں ایک ہیں۔

حمل کی دو صورتیں ہیں اگر وہ فی یا ذو یا لام کے واسطے ہو تو
اسکو حمل اشتقاقی کہتے ہیں جیسے آنحضرتؐ مدینہ میں ہیں۔ ابو بکرؓ مالدار
ہیں یا شجاعت علیؓ کے لئے ہے اور اگر ان تین واسطوں کے بغیر ہو تو حمل

غلط ہیں تو ثابت ہوا کہ اللہ کا موجود ہونا ضروری ہے پس یہ قضیہ یوں
 کہا جائے گا کہ اللہ ضرور موجود ہے۔ ممکن کی مثال جیسے آدمی نشی ہو
 اب دیکھنا چاہئے کہ اس میں کونسی حیثیت ہے۔ ضروری نہیں ہے
 اس لئے کہ اگر آدمی کا نشی ہونا ضروری ہو تو لازم آتا ہے کہ ہر فرد
 آدمی کا نشی ہو حالانکہ ایسا نہیں ہے اور محال بھی نہیں ہے اس واسطے
 کہ اگر ایسا ہو تو چاہئے کہ کوئی فرد آدمی کا نشی ہی نہ ہو اور یہ بھی غلط
 ہے تو معلوم ہوا کہ اس میں امکان ہے پس یہ قضیہ یوں کہا جائے گا کہ
 آدمی کا نشی ہونا ممکن ہے۔ محال کی مثال جیسے آدمی پتھر ہے اب
 دیکھنا چاہئے کہ اس میں کون سی حیثیت کی نسبت ہے پس آدمی کا
 پتھر ہونا ضروری تو ہے ہی نہیں اس لئے کہ اگر آدمی پتھر ہو تو لازم آئے گا
 کہ تمام آدمی پتھر ہی ہوں حالانکہ ایسا نہیں ہے اور ممکن بھی نہیں
 ہو سکتا ورنہ لازم آتا ہے کہ کوئی زمانہ ایسا ہو کہ اس میں آدمی پتھر ہو
 اور یہ بھی غلط ہے جب دونوں باتیں غلط ہوئیں تو معلوم ہوا کہ آدمی
 کا پتھر ہونا محال ہے پس یہ قضیہ یوں کہا جائے گا محال ہے کہ آدمی
 پتھر ہو۔

موجہات پندرہ^{۱۵} ہیں آٹھ بسیط اور سات مرکبہ۔ بسیط اس کو
 کہتے ہیں کہ جو ایک قضیہ ہو۔ مرکبہ اسکو کہتے ہیں جو دو قضیوں سے بنا ہو۔

سلب محمول کا جز ہے تو وہ معدولہ المحمول ہے جیسے سعید نہ عالم ہے کہ عالم محمول ہے اور نہ حرف سلب اُس کا جز ہے اور اگر حرف سلب موضوع محمول دونوں کا جز ہے تو اس کو معدولہ الطرفین کہتے ہیں جیسے نہ زندہ نہ عالم ہے کہ زندہ موضوع ہے اور نہ حرف سلب اس کا جز ہے اسی طرح عالم محمول ہے اور نہ حرف سلب اس کا جز ہے اور اگر حرف سلب جز نہیں ہے تو اس کو غیر معدولہ کہتے ہیں اور اگر غیر معدولہ موجب ہو تو اس کو محصلہ اور اگر بیابہ ہو تو اس کو بیط کہتے ہیں۔ مثالیں گذر چکیں۔

قضیہ کی ایک اور تقسیم اگر قضیہ کے ساتھ کوئی حیثیت (ذہبت) لگی ہو تو اس کو موجبہ کہتے ہیں اور بیابانہ

بھی۔ موجبہ اس واسطے کہتے ہیں کہ موجبہ کے معنی حیثیت والا اور اس میں بھی حیثیت ہے۔ حیثیت نسبت کی کیفیت کو کہتے ہیں اور نسبت کی کیفیات تین ہیں۔ ضروری۔ ممکن۔ محال۔ ضروری کی مثال اللہ موجود ہے۔ اب دیکھنا چاہئے کہ اس میں کونسی نسبت ہے تو ظاہر ہے۔ کہ اللہ کا موجود ہونا (نوذ باللہ) ممکن تو ہے ہی نہیں اس لئے کہ اگر ایسا ہو تو لازم آتا ہے کہ کوئی زمانہ ایسا ہو کہ اللہ تعالیٰ ایسے موجود نہ ہو اور اللہ کا موجود ہونا (نوذ باللہ) ممکن ہی نہیں ہے۔ اس واسطے کہ اگر ایسا ہو تو پھر لازم آتا ہے کہ اللہ موجود بھی نہ ہو اور جب یہ دونوں باہمی

کہ ثبوت محمول کا موضوع کے لئے یا سلب محمول کا موضوع سے اس صفت کے ساتھ ہمیشہ ہے جیسے ہمیشہ کہنے والا کہنے تک انگلیاں لاتا ہے۔ چلتا چلتے تک بیٹھا نہیں۔ وقتیہ مطلقہ جس میں حکم کیا جائے کہ ثبوت محمول کا موضوع کے لئے یا سلب محمول کا موضوع سے ضروری ہے کسی خاص وقت میں موضوع کے وقتوں سے جیسے ضروری دھوپ تیز ہوتی ہے دوپہر کے وقت۔ دھوپ تیز نہیں ہوتی صبح کے وقت۔ منتشرہ مطلقہ جس میں حکم کیا جائے کہ ثبوت محمول کا موضوع کے لئے یا سلب محمول کا موضوع سے ضروری ہے کسی وقت میں ذات کے وقتوں سے جیسے ہر آدمی ضرور سانس لیتا ہے کسی وقت ضرور ہے کہ ہر آدمی سانس نہیں لیتا کسی وقت۔ مطلقہ عامہ جس میں حکم کیا جائے کہ ثبوت محمول کا موضوع کے لئے یا سلب محمول کا موضوع سے دماغی یا مستقبل یا حال میں ہے جیسے ہر آدمی ابھی ہنستا ہے چاہے کسی زمانے میں ہو۔ ممکنہ عامہ جس میں حکم کیا جائے کہ اس کا مخالف طرف ضروری نہیں ہے جیسے ممکن ہے کہ حمید لکھتا ہو۔ یعنی نہ لکھنا حمید کا ضروری نہیں۔ چاہے لکھنا ضروری ہو یا نہ ہو۔

مشروطہ خاصہ۔ وہ اُسی مشروطہ عامہ کو
موجہات مرکبہ کہیں گے جس کو اوپر بیان کیا ہے۔ صرف

ایک موجبہ اور ایک سالبہ اور اس کے موجبہ اور سالبہ ہو کر یکا دار و مدار پہلے قضیہ پر ہے۔ اگر پہلا قضیہ موجبہ ہے تو پورا موجبہ ہوگا اور اگر پہلا قضیہ سالبہ ہے تو وہ کل سالبہ ہوگا۔

موجہات بسیطہ | ضروریہ مطلقہ جس میں حکم کیا جائے کہ ثبوت محمول کا ذات موضوع کے لئے یا سلب

محمول کا ذات موضوع سے ضروری ہے۔ جب تک کہ ذات موضوع کی ہے جیسے آدمی ضرور جاندار ہو اور آدمی ضرور پتھر نہیں۔ دائرہ مطلقہ جس میں حکم کیا جائے کہ ثبوت محمول کا ذات موضوع کے لئے یا سلب محمول کا ذات موضوع سے ہمیشہ ہے جیسے ہر آسمان ہمیشہ گھومتا ہے کوئی آسمان ہمیشہ ٹھہرا نہیں۔ مشروطہ عامہ جس میں حکم کیا جائے کہ ثبوت محمول کا موضوع کے واسطے یا سلب محمول کا موضوع سے ضروری ہے۔ جب تک کہ ذات موضوع کی اس صفت سے موصوف ہر جس صفت کا ظہور موضوع ہونے میں ہے۔ جیسے ہر ٹھہرنے والا پڑھنے تک ضرور زبان ہلاتا ہے کوئی پڑھنے والا پڑھنے تک ضرور زبان نہیں روکتا پس آدمی کی زبان کی حرکت اسی وقت پائی جائے گی جبکہ بالفعل پڑھتا ہو۔ عرفیہ عامہ جس میں حکم کیا جائے

ہر آدمی بالفعل تعجب کرتا ہے۔ اور گوئی آدمی بالفعل تعجب نہیں کرتا۔
 جب ہر جاندار بالفعل چلتا ہے ضروری نہیں۔ کہا تو گو یا کہ کہا کہ جاندار
 بالفعل چلتا ہے۔ اور ممکن ہے کوئی جاندار نہیں چلتا۔ بالامکان العام کہا
 شرطیہ (وہ کہ جو دو قضیوں سے مرکب ہو)
شرطیات کا بیان | کی بھی دو قسمیں ہیں متصلہ۔ منفصلہ۔ متصلہ
 اسکو کہتے ہیں جس میں حکم کیا جائے کہ صدق ایک قضیہ کا یا نہ صدق اسکا
 دوسرے قضیہ کے صدق کی وجہ سے ہو۔ وجہ میں جیسے اگر سعید انسان
 ہوگا تو جاندار ہوگا یعنی سعید کے جاندار ہونیکا صدق اس کے انسان
 ہونے پر ہے۔ سائبہ میں جیسے اگر سعید انسان ہوگا تو البتہ گھوڑا نہ ہوگا یعنی
 گھوڑا نہ ہونے کا مدار اس کے انسان ہونے پر ہے جب انسان ہوگا تو
 گھوڑا نہ ہوگا۔ کذب کی مثالیں واضح ہیں

متصلہ کی قسمیں | متصلہ کی دو قسمیں ہیں۔ لزومیہ۔ اتفاقیہ۔ لزومیہ
 اس کو کہتے ہیں کہ مقدم اور تالی میں حکم کسی علاقہ
 سے ہو جیسے اگر حمید مسلمان ہوگا تو جنتی ہوگا۔ حمید کے جنتی ہونیکا دار و مدار
 اس کے مسلمان ہونے پر ہے۔ اتفاقیہ اسکو کہتے ہیں کہ مقدم اور تالی میں
 حکم بغیر کسی علاقہ کے ہو جیسے اگر حمید سعید کا ماموں ہوگا تو فرید حمید کا باپ
 ہوگا۔ فرید کا باپ ہونا سعید کے ماموں ہونے پر یا سعید کا ماموں ہونا

ذات کی حیثیت سے ہمیشہ نہیں کی قید لگائی جائے گی۔ جیسے ہر پڑھنے والا پڑھنے تک ضرور زبان ہلاتا ہے ہمیشہ نہیں۔ عرفیہ خاصہ ہے اور وہی عرفیہ عامہ اور اسی قید کے ساتھ کا نام ہے جیسے ہر کہنے والا کہنے تک ہمیشہ اُٹھلیاں ہلاتا ہے۔ ہمیش نہیں۔ ”وجودیہ لازمہ“ اُسی مطلقہ عامہ کو کہیں گے جس میں ضروری نہیں کی قید لگ جائے۔ جیسے ہر آدمی بالفعل فشی ہے ضروری نہیں۔ ”وجودیہ لازمہ“ یہ بھی وہی مطلقہ عامہ ہے جس میں ہمیش نہیں کی قید لگ جائے جیسے ہر آدمی بالفعل ہمتا ہے ہمیش نہیں۔ ”وقتیہ“ یہ اُسی وقتیہ مطلقہ کو کہیں گے جس کا اُپر بیان ہو چکا ہے جبکہ قید ہمیش نہیں کی لگا دیا جائے جیسے دوپ ضرور دوپہر کے وقت تیز ہوتی ہے ہمیش نہیں۔ ”قضیہ منتشرہ“ وہی منتشرہ مطلقہ ہے جس میں ہمیش نہیں کی قید لگائی جائے۔ جیسے ہر آدمی ضرور کسی وقت سانس لیتا ہے ہمیش نہیں۔ ”ممکنہ“ خاصہ اس قضیہ کو کہیں گے جس میں دونوں جانب وجود عدم کے غیر ضروری ہونے کا حکم ہو جیسے ممکن ہے ہر آدمی لکھتا ہے اور ممکن ہے کوئی آدمی نہیں لکھتا۔

”ہمیش نہیں“ اور ضروری نہیں کا مطلب ہمیش نہیں ”(لا دوام)“ اشارہ ہے مطلقہ عامہ کی طرف اور ضروری نہیں (لا ضرورۃ) ممکنہ عامہ کی طرف پس جب ہر آدمی بالفعل تعجب کرتا ہے۔ ہمیش نہیں کہا تو گویا کہہا۔

ادرا کا فریبھی - شرطیہ منفصلہ کی قسمیں

تقسیم شرطیہ منفصلہ کی تین قسمیں ہیں -
مانعۃ الجمع - مانعۃ الخلو - حقیقہ منفصلہ

حقیقہ اسکو کہتے ہیں کہ جس میں حکم کیا جائے کہ یہ دو چیزیں (مقدم و تالی) ایسی ہیں کہ دونوں کسی چیز میں اکٹھا ہی نہیں ہو سکتیں اور نہ اس چیز کو دونوں چھوڑ سکتی ہیں جیسے یہ آدمی مسلمان ہوگا یا کافر - نہ یہ ممکن ہے کہ کوئی آدمی مسلمان اور کافر دونوں ہو اور نہ یہ ممکن ہے کہ نہ مسلمان ہو - نہ کافر بھی ہوگا کہ یا مسلمان ہے یا کافر - مانعۃ الجمع اسکو کہتے ہیں کہ جس میں حکم کیا جائے کہ ان دو چیزوں کا جمع ہونا تو محال ہے مگر اٹھنا ممکن ہے جیسے آدمی یا بوڑھا ہوگا یا جوان یہ تو ہو سکتا ہے کہ ایک آدمی نہ بوڑھا ہو نہ جوان بلکہ لڑکا ہو مگر یہ محال ہے کہ ایک ہی آدمی بوڑھا بھی ہو اور جوان بھی - اور مانعۃ الخلو اسکو کہتے ہیں کہ جس میں حکم کیا جائے کہ ان دو چیزوں کا جمع ہونا تو ممکن ہے مگر اٹھنا محال ہے جیسے کہا جاوے کہ سعید عالم ہے یا مدرس نہیں - یہ ممکن ہے کہ سعید عالم بھی ہو اور مدرس بھی نہ ہو - یہ نامکن ہے کہ عالم نہ ہو اور مدرس ہو - منفصلہ خواہ حقیقہ ہو یا مانعۃ الجمع - یا مانعۃ الخلو - دو حال سے خالی نہیں یا یہ کہ اُس کے دونوں چیزوں (مقدم و تالی) میں تلافی بالذات ہے تو اسکو "منفصلہ عناد" یہ کہا جاوے گا اگر محض تلافی ہو

خرید کے باپ ہونے پر لزوم کے علاقہ سے نہیں بلکہ محض اتفاقی ہے۔

علاقہ کے معنی | علاقہ کے معنی یہ ہیں کہ دو چیزوں کا مقدم تالی | اس طرح پر ہو نا کہ ان دونوں میں سے ایک علت

ہو اور دوسری معلول جیسے اگر حمید سلمان ہوگا تو سببی ہوگا یا وہ دونوں چیزیں کسی تیسری علت کی معلول ہوں جیسے اگر حمید حنفی ہوگا تو جنت کے پہلے کھا گیا۔ جنت کا پہلے کھانا اور حنفی ہو نا دونوں معلول ہیں حمید کے سلمان ہونے کے سبب سے۔ یا علاقہ تضایف کا ہوگا یعنی دو چیزوں کا مقدم تالی، اس طرح پر ہو نا کہ پہلی چیز کا سمجھنا دوسری چیز پر اور دوسری کا سمجھنا پہلی پر رکھا (موقوف) ہو جیسے استاد ہو نا اور شاگرد ہو نا۔ استاد جب کہا جائے گا کہ اس کا کوئی شاگرد بھی ہو اور شاگرد بھی جب ہی کہا جاوے گا کہ اُس کا کوئی استاد بھی ہو تو معلوم ہوگا کہ استاد ہی کا سمجھنا شاگرد ہی پر اور شاگرد ہی کا سمجھنا استاد ہی پر موقوف ہے۔

متفصلہ | اسکو کہتے ہیں جس میں حکم کیا جائے کہ دو چیزوں (مقدم و تالی) میں منافات ہے یعنی کہا جائے کہ یہ (مقدم)

صادق آئے گا تو وہ (تالی) صادق نہیں آئے گا اور اگر وہ (تالی) صادق آئے گا تو یہ (مقدم) صادق نہیں آئے گا جیسے زید سلمان ہوگا یا کافر یعنی زید یا تو سلمان ہوگا یا صرف کافر۔ یہ حال ہے کہ زید سلمان بھی ہو

دونوں میں "تدکون" اور سائبہ جزئیہ کا سور دونوں میں "تدلاکون" اگر موجبہ کلیہ کے سور پر حرف نفی داخل کر دیا جائے تو وہ سائبہ جزئیہ کا سور ہو جاتا ہے اور قضیہ حملہ کا اہمال متصلہ میں "تو۔ ان۔ اذآ۔ اور منفصلہ میں انا اور آڈ سے ہوتا ہے اور شرطیہ کے دونوں طرفوں یعنی مقدم اور تاالی میں حکم نہیں ہوتا مگر جب آذات شرط ہٹائے جاتیں۔ پس وہ دونوں طرف سائبہ ہوں گے دو جملیوں کے یا دو متصلوں کے یا دو منفصلوں کے یا دو مختلفوں کے یعنی ایک جملیہ اور ایک متصلہ۔ یا ایک جملیہ اور ایک منفصلہ۔ یا ایک متصلہ اور ایک منفصلہ۔

بحث تناقض تناقض کی تعریف یہ ہے کہ دو قضیوں کا اس طرح پر ہو نا کہ پہلے کا سچا ہونا دوسرے کے جھوٹے ہو نیکی اور دوسرے کا جھوٹا ہونا پہلے کے سچے ہونے کو جائے جیسے سعید سچا ہے۔ سعید سچا نہیں۔ تناقض کے پائے جانے کی آٹھ شرطیں ہیں۔ ان کے بغیر تناقض نہیں پایا جاتا اور وہ یہ ہیں دونوں میں موضوع۔ محمول مکان۔ زمان۔ قوت۔ فعل۔ شرط۔ جزو کل۔ اضافت ایک ہو۔ اور ان کو کسی شاعر نے اس طرح جمع کیا ہے۔

در تناقض ہشت وحدت شرط دان ؛ وحدت موضوع و محمول مکان
وحدت شرط و اضافت جزو کل ؛ قوت و فعل ست در آخر زمان

تو اتفاق یہ ہے۔ جس طرح حملیہ۔ شخصیت۔ طبیعت۔ محصورہ اور مہملہ کی طرف منقسم ہوتا ہے۔ اسی طرح شرطیہ بھی۔ ان اقسام کی طرف منقسم ہوتا ہے مگر شرطیہ میں طبیعت نہیں پایا جاتا اس لئے کہ اس میں طبیعت ہی نہیں پائی جاتی ہے اور جس طرح کہ حملیہ میں افراد ہوتے ہیں اسی طرح شرطیہ میں اوقات بمنزلہ افراد کے ہوتے ہیں پس اگر اس میں حکم وقت معین اور وضع خاص پر ہو تو اسکو شخصیت محصورہ کہیں گے جیسے اگر تم آج میرے پاس آدگے تو انعام دوں گا۔ اس میں آج وقت معین ہے اگر اس میں حکم مقدم کے تمام اوقات پر ہے تو وہ کلیہ ہے جیسے جب جب حمید کتب بینی کرے گا تو سلاطین میں اضافہ ہوگا اگر حکم بعض اوقات میں ہے تو وہ جزئیہ ہے جیسے اگر فلاں چڑھا آدمی ہے تو کبھی مدرس بھی ہوگا اور اگر اس میں اوقات کا ذکر کلّا اور بعضاً چھوڑ ہی دیا جائے تو اسکو مہملہ کہیں گے جیسے اگر آدمی مسلمان ہوگا تو نیک ہوگا۔

شرطیہ کا سور | منطقین کی اصطلاح میں ایک چیز ہے کہ اسکو سور

کہا جاتا ہے اس سے قضیہ کے افراد کی مقدار معلوم ہوتی ہے اسی لئے اس کو قضیہ کے اول میں لگا دیتے ہیں پس موجبہ کلیہ کا سور متصل میں۔ نتیجہ۔ اور کلمات ہے اور منفصلہ میں دائما اور سالہ کلیہ کا متصل اور منفصلہ دونوں میں نہیں لیں البتہ ہے اور موجبہ جزئیہ کا سور

ہو تو اس میں یہ بھی شرط ہے کہ اختلاف جہت میں ہو پس ضرور یہ مطلقہ کی نفیض ممکنہ عامہ ہے اور دائمہ مطلقہ کی مطلقہ عامہ ہے اور شرط عامہ کی نفیض جینیہ ممکنہ ہے۔ عرفیہ عامہ کی جینیہ مطلقہ ہے یہ بسا اظہار جہہ میں ہے اور مرکبات کا تناقض بڑی کتابوں میں آئیگا اور نقائص شرطیات میں یہ بھی شرط ہے کہ اتفاق نوع اور جنس میں ہو اور اختلاف کیفیت میں یعنی اگر اصل قضیہ موجبہ ہے تو نفیض سالبہ ہو اور اگر اصل قضیہ سالبہ ہے تو نفیض موجبہ ہو پس متصلہ لزومیہ موجبہ کی نفیض سالبہ متصلہ لزومیہ ہے اور منفصلہ عنادیہ موجبہ کی سالبہ منفصلہ عنادیہ ہے۔

عکس توی کی بحث عکس توی اسکو کہتے ہیں کہ قضیہ کے پہلے جز کو دور اور دوسرے کو پہلا بنایا جائے مع بقا صدق اور کیفیت یعنی اگر اصل قضیہ صادق ہے تو عکس بھی صادق ہے اور اگر اصل قضیہ موجبہ ہے تو عکس بھی موجبہ ہے اور اگر اصل قضیہ سالبہ ہو تو عکس بھی سالبہ ہو پس سالبہ کلیہ کا عکس سالبہ کلیہ ہی آتا ہے جیسے کوئی آدمی فرشتہ نہیں اور کوئی فرشتہ آدمی نہیں جس کو دلیل شلف (یعنی اثبات مدعی باطل نفیض) کے ساتھ اس طرح ثابت کیا جائیگا کہ جہاں کوئی آدمی فرشتہ نہیں صادق آئے

ہیں جب ان وعدوں میں اختلاف ہوگا تو تناقض نہیں پایا جائے گا جیسے
 سعید سچا ہے اور سعید سچا نہیں۔ میں تناقض نہیں ہے اس لئے کہ موضوع
 دونوں کا ایک نہیں ہے یعنی پہلے قضیہ میں سعید موضوع ہے اور دوسرے
 میں حمید اسی طرح سعید سچا ہے اور سعید جھوٹا نہیں اور سعید گھر میں ہے
 مدرسہ میں نہیں۔ زید دن کو پڑھتا ہے رات کو نہیں پڑھتا۔ حامد نیک
 ہے بشرط اطاعت خداوند کا حامد نیک نہیں بشرط نافرمانی۔ سنگے کا پانی
 بالحق شکر ہے بالفعل شکر نہیں۔ محمود کل سیاہ ہے بعض حصہ دانت
 سیاہ نہیں میں۔ تناقض نہیں۔

اور بعض منطقیین نے موضوع محمول کے ایک ہونے پر اکتفا کیا ہے اور بعضوں
 صرف نسبت کے ایک ہونے پر۔ جب دو محمولوں میں تناقض ہو
 تو اس میں یہ بھی شرط ہے کہ اختلاف کم دھیت اور جزئیت میں ہو
 پس اگر پہلا قضیہ کلیہ ہے تو دوسرا جزئیہ ہوگا اور اگر دوسرا کلیہ ہے تو
 پہلا جزئیہ ہوگا اس لئے کہ دونوں کلمے کبھی کاذب ہو جاتے ہیں جیسے کہ
 ہر لکھا پڑھا مدرسہ ہے اور کوئی لکھا پڑھا مدرسہ نہیں اور دونوں جزئیے
 کبھی صادق ہو جاتے ہیں جیسے بعض جاندار عقلمند ہیں اور بعض جاندار عقلمند
 نہیں اور یہ اُن قضیوں میں ہوتا ہے کہ جس میں موضوع عام ہوے اور جب
 تناقض موجدات میں ہو تو اس میں یہ بھی شرط ہے کہ اختلاف جہت میں

بعض جو جان تھے بوڑھے ہیں فعل ناقص (تھا) اصل قضیہ میں جو ان کے ساتھ لگا ہوا ہے تو عکس میں بھی اس کے ساتھ لگنا چاہئے کوئی خرابی پیش نہ آدے گی۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ اصل قضیہ میں فعل ناقص تھا ماضی ہے عکس میں فعل ناقص مستقبل ہوگا رکھا جائے۔ یوں کہا جائے بعض جو ان بوڑھے ہوں گے تو صحیح ہو جائے گا اور موجبہ جزئیہ کا عکس موجبہ جزئیہ ہی آتا ہے بعض ماضی آوی ہیں کا عکس بعض آوی ماضی ہیں آتا ہے اعتراض۔ موجبہ جزئیہ کا عکس موجبہ جزئیہ آتا ہے اور حالانکہ بعض طالب علم مدرسہ میں ہیں صحیح ہے اور بعض مدرسہ طالب علم میں ہے صحیح نہیں جواب۔ بعض طالب علم مدرسہ میں ہیں کا وہ عکس نہیں ہے جبکہ معترض نے سمجھا ہے بلکہ صحیح عکس اس کا یہ ہے بعض جو مدرسہ میں ہیں طالب علم ہیں اس لئے کہ اصل قضیہ میں حرف ظرف (میں) مدرسہ کے ساتھ لگا ہوا ہے تو عکس میں بھی اس کے ساتھ لگنا چاہئے خرابی کچھ نہ ہوگی۔

قدار کے نزدیک عکس نقیض اس کو کہتے ہیں کہ قضیہ کے پہلے جز کے نقیض کو دوسرا جز اور دوسرے جز کے نقیض کو پہلا جز کر دیا جائے صدق اور کف میں اصل قضیہ کے مطابق ہو یعنی اگر اصل قضیہ صادق ہے تو عکس نقیض بھی ثابت ہوگا اگر اصل قضیہ موجبہ ہو تو عکس نقیض بھی موجبہ ہوگا اور اگر اصل قضیہ سالبہ ہو

عکس نقیض کی بحث

وہاں کوئی فرشتہ آدمی نہیں کا بھی صادق آنا ضروری ہے اس لئے کہ اگر
 صادق نہ آئے تو صادق آئے گا بعض فرشتہ آدمی ہے۔ پس ترتیب قیاس
 اس طرح ہوگی (صغریٰ) بعض فرشتہ آدمی ہے (کبریٰ) کوئی آدمی فرشتہ نہیں
 نتیجہ بعض فرشتہ فرشتہ نہیں یہ سلب الشیء عن نفسه ہے جو محال ہے
 اور یہ محال صرف اس لئے ہے کہ سالبہ کلیہ کا عکس سالبہ کلیہ نہیں۔ فرض
 کیا گیا۔ معلوم ہوا کہ سالبہ کلیہ کا عکس سالبہ کلیہ ہی آنا چاہیے ورنہ اس
 طرح کی خرابیاں لازم آدیں گی اور سالبہ جزئیہ کا عکس جس صورت میں کہ
 موضوع (حملیہ میں) یا مقدم (شرطیہ میں) عام ہو نہیں آتا مثلاً یہ تو صادق
 آتا ہے کہ بعض آدمی نیک نہیں مگر یہ صادق نہیں آتا کہ بعض نیک آدمی نہیں
 اور موجبہ کلیہ کا عکس موجبہ جزئیہ آتا ہے اس لئے کہ ہر بادشاہ آدمی ہو۔
 کا عکس موجبہ جزئیہ یعنی بعض آدمی بادشاہ ہے۔ آتا ہے اور موجبہ کلیہ
 نہیں آتا۔ اس واسطے کہ محمول (حملیہ میں) یا تالی (شرطیہ میں) جب عام ہو تو
 ہر آدمی بادشاہ ہے۔ آنگا جو غلط ہے۔

اعتراف۔ موجبہ کلیہ کا عکس موجبہ جزئیہ آتا ہے اور یہ بھی ضروری ہے
 کہ اصل اور عکس دونوں سچے ہوں حالانکہ بعض مثالوں میں ایسا نہیں جیسے
 ہر بوڑھا جوان تھا کا عکس ہر جوان بوڑھا تھا بالکل غلط ہے۔ پہلا جواب یہ
 ہے کہ ہر بوڑھا جوان تھا۔ کا وہ عکس نہیں جیسے معترض نے سمجھا ہے۔ بلکہ

قیاس کی بحث

قیاس اس کو کہتے ہیں جو دو قضیوں یا چند قضیوں سے بنا ہو جب ان دو یا چند قضیوں کو بان لیا جانے تو ان سے ایک نیا قضیہ پیدا ہو جاتا ہو اور اس لئے قضیہ کو نتیجہ کہتے ہیں۔

قیاس کی دو صورتیں ہیں۔ استثنائی۔ اقترائی۔ استثنائی اسکو کہتے ہیں جس کا نتیجہ یا نقیض نتیجہ کا بیان کجائی قیاس میں ہو چکا ہو۔ جیسے عالمگیر مسلمان بادشاہ ہے تو عادل ہے۔ لیکن مسلمان بادشاہ ہے تو عادل ہے۔ اگر غلام احمد نبی ہے تو سچا ہے لیکن سچا نہیں تو نبی نہیں۔

اقترائی اسکو کہتے ہیں جس کا نتیجہ یا نقیض نتیجہ قیاس میں کجائی بیان نہ ہو اور جیسے حضرت عمرؓ حضرت علیؓ کے داماد ہیں حضرت علیؓ کا داماد سچا ہوتا ہے حضرت عمرؓ سچے ہیں۔

قیاس اقترائی کی دو قسمیں ہیں۔ قیاس کے قضایا حملیہ ہوں تو حملی۔ قیاس کے قضایا شرطیہ ہوں تو شرطی ہے۔ قیاس اقترائی حملی کے نتیجہ کے موضوع کو اصغر کہتے ہیں، اور محمول کو اکبر کہتے ہیں، جو قضیہ جزو قیاس ہو اس کو مقدمہ کہتے ہیں۔ اور جس مقدمہ میں اصغر ہو اسکو صغریٰ کہتے ہیں۔

تو عکس نقیض بھی سالبہ ہوگا۔ موجبہ کلیہ کا عکس نقیض موجبہ کلیہ ہی آتا ہے اس لئے کہ ہر منی آدمی ہے۔ کا عکس نقیض جو آدمی نہیں۔ منشی نہیں۔ موجبہ جزئیہ کا عکس نقیض نہیں آتا اس لئے کہ بعض انسان نہ منشی ہے تو صادق آتا ہے مگر اس کا عکس نقیض بعض منشی نہ آدمی ہے صادق نہیں آتا۔ سالبہ کلیہ کا عکس سالبہ جزئیہ تا سحر جیسے کوئی فاضل جاہل نہیں ہے کا عکس نقیض بعض نا جاہل نا فاضل نہیں ہیں صادق ہے اور سالبہ جزئیہ کا عکس نقیض سالبہ جزئیہ ہی آتا ہے اس لئے کہ بعض مولوی واعظ نہیں کا عکس نقیض بعض نا واعظ نا مولوی نہیں صادق ہے

صغریٰ کا موجبہ ہونا یعنی صغریٰ سالبہ نہ ہو۔ کبریٰ کا کلیہ ہونا یعنی کبریٰ جزئیہ نہ ہو۔ اس میں ایک شرط یاد دہانوں نا پید ہو جائیں تو شکل اول صحیح منتخبہ نہ دے گی۔

شکل اول کی (بلکہ کل اشکال کی) صورتیں کل سولہ ہو سکتی ہیں اس لئے کہ چار صورتیں صغریٰ میں۔ موجبہ کلیہ۔ موجبہ جزئیہ۔ سالبہ کلیہ۔ سالبہ جزئیہ پائی جاتی ہیں۔ اور بھی چار صورتیں کبریٰ میں بھی پائی جاتی ہیں۔ چار کو چار میں ضرب دیا جائے تو سولہ حاصل ضرب ہوتا ہے اور وہ سولہ صورتیں حسب ذیل ہیں۔

صغریٰ اور کبریٰ دونوں موجبہ کلیہ۔ صغریٰ موجبہ کلیہ کبریٰ موجبہ جزئیہ۔
 صغریٰ موجبہ کلیہ۔ کبریٰ سالبہ کلیہ۔ صغریٰ موجبہ کلیہ۔ کبریٰ سالبہ جزئیہ۔
 صغریٰ موجبہ جزئیہ۔ کبریٰ موجبہ کلیہ۔ صغریٰ اور کبریٰ دونوں موجبہ جزئیہ۔
 صغریٰ موجبہ جزئیہ۔ کبریٰ سالبہ کلیہ۔ صغریٰ موجبہ جزئیہ کبریٰ سالبہ جزئیہ۔
 صغریٰ سالبہ کلیہ۔ کبریٰ موجبہ کلیہ۔ صغریٰ سالبہ کلیہ کبریٰ موجبہ جزئیہ۔
 صغریٰ سالبہ کلیہ۔ کبریٰ ہی سالبہ کلیہ۔ صغریٰ سالبہ کلیہ کبریٰ سالبہ جزئیہ۔
 صغریٰ سالبہ جزئیہ۔ کبریٰ موجبہ کلیہ۔ صغریٰ سالبہ جزئیہ کبریٰ موجبہ جزئیہ۔
 صغریٰ سالبہ جزئیہ کبریٰ سالبہ کلیہ۔ صغریٰ سالبہ جزئیہ۔ کبریٰ ہی سالبہ جزئیہ۔
 مگر ان میں بارہ ضربیں غلط ہیں کیونکہ ان میں نتیجہ دینے کی شرطیں پید ہیں

اور جس میں اکبر ہوا سکو کبری کہتے ہیں۔ اور جو لفظ دونوں مقدسوں میں مکرر آیا ہو اسکو حد واسطہ کہیں گے اور صغریٰ کو کبریٰ کے ساتھ ملانے سے جو ہئیت اور تصویر قائم ہوتی ہے اس کو شکل کہتے ہیں حد واسطہ کے جائے قرار کے اعتبار سے چار شکلیں ہوتی ہیں۔

اگر حد واسطہ صغریٰ میں محمول اور کبریٰ میں موضوع ہو تو شکل اول ہے جیسے ہر نمازی بادضو ہے۔ ہر بادضو پاک ہے۔ نتیجہ ہر نمازی پاک ہے اگر حد واسطہ صغریٰ اور کبریٰ دونوں میں محمول ہے تو شکل ثانی ہے۔ جیسے ہر خلیفہ برحق عادل ہے کوئی ظالم عادل نہیں۔ نتیجہ کوئی خلیفہ برحق ظالم نہیں اگر حد واسطہ صغریٰ اور کبریٰ دونوں میں موضوع ہو تو شکل ثالث ہے جیسے ہر استاد مدرس ہے۔ ہر استاد تعلیم یافتہ ہے۔ نتیجہ ہر مدرس تعلیم یافتہ ہے اگر حد واسطہ صغریٰ میں موضوع اور کبریٰ میں محمول ہو تو شکل رابع ہے جیسے ہر خوش نصیب بادب ہے ہر خوش نویس خوش نصیب ہے۔ نتیجہ بعض بادب خوش نویس ہیں۔

ان چار شکلوں میں شریف تر شکل اول ہے۔ اس واسطے کہ اس کا نتیجہ بالکل ظاہر اور واضح ہوتا ہے اور اس کے نتیجہ کی طرف ذہن بہت جلد منتقل ہوتا ہے۔

شکل اول کی تشریح | شکل اول کی نتیجہ دینے کی دو شرطیں ہیں

دوسری شکل کا نتیجہ صرف سالہ کلیہ اور جزئیہ ہو گا۔

بھی چار ہیں۔ اول وہ ہے کہ جو نیا
شکل ثانی کی نتیجہ صورتیں
 ہو۔ صغریٰ موجبہ کلیہ اور کبریٰ سالہ

کلیہ سے جیسے ہر تعلیم یافتہ ہندب ہوتا ہے۔ کوئی وحشی ہندب نہیں ہوتا
 نتیجہ کوئی تعلیم یافتہ وحشی نہیں ہوتا ہے۔ ضرب اول کے سالہ کلیہ نتیجہ
 دینے کی دلیل یہ ہے کہ جب کبریٰ کا عکس کر کے اسکو صغریٰ کے ساتھ ملا یا
 جائے تو شکل اول ہو جائے گی۔ جو نتیجہ اس سے نکلا تھا وہی اس سے بھی نکلے

گا۔ دہم وہ ہے جو بنا ہو سالہ کلیہ صغریٰ اور موجبہ کلیہ کبریٰ سے۔ پس
 نتیجہ سالہ کلیہ ہو گا۔ جیسے کوئی عالم جاہل نہیں اور ہر آن پڑھ جاہل ہے
 نتیجہ کوئی عالم آن پڑھ نہیں۔ ضرب ثانی کے سالہ کلیہ نتیجہ دینے پر دلیل
 یہ ہے کہ صغریٰ کا عکس کر کے شکل رابع بنایا جائے پھر اسی شکل کی ترتیب

کو الٹ دکبریٰ کو صغریٰ اور صغریٰ کو کبریٰ اگر شکل اول بنایا جائے۔ پھر شکل
 کا نتیجہ کمال کے نتیجہ کا عکس کیا جائے تو یہ عکس نتیجہ وہی ہو گا جو ضرب ثانی کا نتیجہ
 تھا۔ سوئم وہ ہے کہ جو مرکب ہو۔ موجبہ جزئیہ صغریٰ سالہ کلیہ کبریٰ کو

پس نتیجہ سالہ جزئیہ نکلے گا۔ جیسے بعض عالم مدرس ہیں اور کوئی حساب
 مدرس نہیں۔ نتیجہ بعض عالم جاہل نہیں۔ چہارم وہ ہے کہ مرکب ہو سالہ
 جزئیہ صغریٰ۔ موجبہ کلیہ کبریٰ سے۔ پس نتیجہ سالہ جزئیہ نکلے گا۔ جیسے بعض

اور چار صورتیں "جاسم الشرائط ہیں" وہی صحیح ہیں۔

شکل اول کی چار صورتیں اور ان کے نتیجے | اول وہ ہے جو بنا
ہو موجبہ کلیہ صغریٰ

اور موجبہ کلیہ کبریٰ سے پس نتیجہ بھی موجبہ کلیہ ہی نکلے گا۔ جیسے ہر متقی عامل
قرآن ہے۔ ہر عامل قرآن ہدایت یافتہ ہر نتیجہ۔ ہر متقی ہدایت یافتہ ہے
دویم وہ ہے جو بنا ہو موجبہ کلیہ صغریٰ اور سالبہ کلیہ کبریٰ سے نتیجہ سالبہ
کلیہ دے گا۔ جیسے ہر مسلمان قائل ختم نبوت ہے کوئی قائل ختم نبوت کا
کافر نہیں نتیجہ کوئی مسلمان کافر نہیں۔ سویم جو بنا ہو موجبہ جزئیہ صغریٰ
اور موجبہ کلیہ کبریٰ سے۔ نتیجہ موجبہ جزئیہ ہو گا جیسے بعض مسلمان نمازی
ہیں۔ کوئی نمازی محس نہیں۔ نتیجہ بعض مسلمان محس نہیں۔ چہارم وہ ہے
جو بنا ہو موجبہ جزئیہ صغریٰ اور سالبہ کلیہ کبریٰ سے نتیجہ سالبہ جزئیہ ہوتا ہو
جیسے بعض لوگ فرما نہر وار ہیں۔ کوئی فرما نہر دار سزا نہیں پاتے۔ نتیجہ بعض
لوگ سزا نہیں پاتے۔

شکل ثانی کی شرطیں | شکل ثانی کی نتیجہ دینے کی شرط کیفی و ایجاب
و سلب اور نوزن مقدموں کا ایجاب و سلب

میں اختلاف ہے یعنی صغریٰ موجبہ ہے تو کبریٰ سالبہ ہو گا۔ کبریٰ موجبہ ہے
تو صغریٰ سالبہ ہو گا۔ اور شرط کمی (کلیہ۔ جزئیہ) کبریٰ کلیہ یعنی کبریٰ جزئیہ نہیں

حاجی ہیں۔ ششم وہ ہے کہ جو مرکب ہو موجبہ کلیہ صغریٰ اور سالبہ جزئیہ
کبریٰ سے۔ نتیجہ سالبہ جزئیہ نکلے گا۔ جیسے ہرنی بچا ہے اور بعض ہی کتاب
یافتہ نہیں ہے نتیجہ بعض بچا کتاب یافتہ نہیں ہے

شکل رابع کی شرطیں | چوتھی شکل کو نتیجہ دینے کی شرطیں ہوجہ
کثرت اور چار شکلوں کی شرطیں

بجسب الجہت، اس مختصر کتاب کے اختصار کو باقی نہیں رکھتی اس لئے
اسکو بڑی کتابوں میں دیکھا جائے۔

ایک قاعدہ | یاد رکھنا چاہئے کہ نتیجہ ہمیشہ کم حیثیت مقدمے کے
تاج ہوتا ہے کیف (ایجاب سلب) میں کم حیثیت

سالبہ اور کم د کلیہ جزئیہ) میں کم حیثیت جزئیہ ہے پس جو قیاس موجبہ
اور سالبہ سے مرکب ہو وہ سالبہ نتیجہ دے گا اور جو قیاس کلیہ اور
جزئیہ سے مرکب ہو وہ جزئیہ نتیجہ دے گا اور جو قیاس دونوں کلیوں کو
مرکب ہو وہ اکثر تو کلیہ ہی نتیجہ دیتا ہے مگر کبھی جزئیہ بھی دیتا ہے۔

قیاس اقترانی شرطی | قیاس اقترانی شرطی کا حال اشکال اور
ضروب نتیجہ وغیرہ میں بعینہ اقترانی حملی کا

سا ہے۔ متصلہ میں شکل اول کی مثال جیب بھی سعید نمازی ہوگا تو فیک
ہوگا۔ جب سعید نیک ہوگا تو جنتی ہوگا۔ نتیجہ جیب نمازی ہوگا جنتی ہوگا۔

عالم درس نہیں۔ ہر استاد درس ہے۔ نتیجہ بعض عالم استاد نہیں۔

تیسری شکل کی شرطیں | صغریٰ موجبہ ہو اور دونوں مقدموں میں سے ایک کلیہ ہو۔ آن دونوں

شرطوں کے اعتبار سے تیسری شکل کی وہ ضربیں کہ جو نتیجہ دیتی ہیں چھ ہیں جنکی تفصیل مع امثلہ حسب ذیل ہیں۔

تیسری شکل کی نتیجہ خیز صورتیں اول وہ ہے کہ جو مرکب ہو موجبہ کلیہ صغریٰ اور موجبہ کلیہ کبریٰ سے۔ پس نتیجہ موجبہ جزئیہ نکلے گا جیسے ہر خلیفہ عادل ہے۔ اور ہر خلیفہ حق پر ہے۔ نتیجہ۔ بعض عادل حق پر ہے۔ دویم وہ ہے کہ جو مرکب ہو۔ موجبہ کلیہ صغریٰ اور سالبہ کلیہ کبریٰ سے۔ پس نتیجہ سالبہ جزئیہ نکلے گا۔ جیسے ہر مسلمان جنتی ہے کوئی مسلمان کافر نہیں۔

سومیم وہ ہے کہ جو مرکب ہو موجبہ جزئیہ صغریٰ اور موجبہ کلیہ کبریٰ سے نتیجہ موجبہ جزئیہ نکلے گا جیسے بعض آدمی منشی ہیں۔ ہر آدمی عقلمند ہیں۔ نتیجہ بعض منشی عقلمند ہیں۔ چہارم وہ ہے کہ جو مرکب ہو موجبہ جزئیہ صغریٰ اور سالبہ کلیہ کبریٰ سے نتیجہ سالبہ جزئیہ نکلے گا۔ جیسے بعض منشی عقلمند ہیں اور کوئی منشی جاہل نہیں۔ نتیجہ بعض عقلمند جاہل نہیں۔ پنجم وہ ہے کہ جو مرکب ہو موجبہ کلیہ صغریٰ اور موجبہ جزئیہ کبریٰ سے نتیجہ موجبہ جزئیہ نکلے گا۔ جیسے ہر سخی خدا ترس ہے اور بعض بھی حاجی ہے نتیجہ بعض خدا ترس

دیگامین آخر کا۔ جبے آدمی مومن لگا یا کافر۔ لیکن کافر ہے پس مومن نہیں۔
یا کافر نہیں تو مومن ہے۔ یا مومن ہے تو کافر نہیں۔ یا مومن نہیں تو کافر
ہے۔ اور مانعہ الجمع میں صرف پہلی صورت۔ اور مانعہ الخلو میں صرف
دوسری صورت نتیجہ کی ہوگی۔ مثالیں ظاہر ہیں۔

قیاس استقراری | اسکو کہتے ہیں کہ اکثر جزئیات میں ایک بات
دیکھ کر حکم کلی کیا جائے مثلاً ہم نے آدمی۔ گھوڑا۔
اونٹ۔ گدھا وغیرہ کو دیکھا کہ جس وقت کسی چیز کو چبانے میں تو ان کا
نچلا جڑا حرکت کرتا ہے۔ پس ہم نے حکم کلی کر دیا کہ ہر حیوان کا چابنے کے
وقت فک اسفل (نیچے کا جڑا) حرکت کرتا ہے اور استقرار فائدہ یقینیہ
نہیں دیتا بلکہ ظن غالب کا فائدہ دیتا ہے اس لئے کہ یہ ہو سکتا ہے کہ
اس کلی کے جمیع افراد کا حال ایسا نہ ہو مثلاً تساج دگر مچھ کا چاہئے
کیوقت فک اعلیٰ (اوپر کا جڑا) حرکت کرتا ہے۔

قیاس تمثیلی | اس قیاس کو کہتے ہیں کہ کسی ایک جزئی میں کوئی خاص
حکم دیکھ کر دوسری جزئی کی واسطے ثابت کر دیا جائے
بوجہ اس کے کہ ان دونوں میں ایک معنی مشترک پایا جاتا ہے مثلاً جب
دیکھا کہ۔ بیت۔ مؤلف (گھر بنا) ہے تو حادث ہے پس عالم بھی حادث
ہے اس لئے کہ مؤلف ہے اس (کہ معنی مشترک علت الحکم ہوتا ہے) کے

شکل ثانی کی مثال۔ جب ابو جہل آنحضرتؐ کا دشمن ہوگا تو دشمن خدا ہوگا۔ ایسا نہیں کہ جب ابو جہل مسلمان ہوگا تو دشمن خدا ہوگا۔ نتیجہ ایسا نہیں کہ جب ابو جہل آنحضرتؐ کا دشمن ہوگا تو مسلمان ہوگا۔ عیسیٰؑ کی شکل جیسے جب حضرت فاطمہؑ حضورؐ کی صاحبزادی ہیں تو سیدہ النساءؑ ہیں جب حضورؐ کی صاحبزادی تو بڑی بیوہ کا، میں جیسا طہ قیل النساءؑ تو بڑی بیوہ کا، میں شیکل راج کی مثال۔ جیسے اگر آفتاب نکلا ہوگا دن ہوگا جب رات ہوگی تو آفتاب نہ نکلا ہوگا نتیجہ جب دن ہوگا تو رات نہ ہوگی۔ اسی پر باقی قیاس کرو۔

قیاس استثنائی کی بحث | قیاس استثنائی اسکو کہتے ہیں جس کا نتیجہ یا نقیض نتیجہ پہلے کجائی بیان

ہو چکا ہو اور وہ دو قضیوں سے بنا ہوتا ہے۔ ان میں سے ایک شرطیہ ہوتا ہے اور دوسرا حلیہ۔ پس اگر قضیہ شرطیہ متعلق ہو تو مقدم کا تسلیم کرنا تالی کا تسلیم کرنا ہے اور یہی نتیجہ ہوگا۔ اور تالی کے نقیض کا تسلیم کرنا مقدم کا تسلیم نہ کرنا ہے۔ نتیجہ بھی یہی ہوگا جیسے اگر حضرت امام ابو حنیفہؒ مجتہد ہوں گے تو امام ہوں گے لیکن مجتہدین تو امام ہیں۔ اگر غلام احمدؒ نبی ہوگا تو سچا ہوگا لیکن سچا نہیں ہے تو نبی نہیں ہے۔

اگر منفصلہ حقیقہ ہو تو نتیجہ کی دو صورتیں ہیں۔ مقدم اور ثانی میں سے ایک کا تسلیم کرنا نتیجہ دیکھا دوسرے کے نقیض کا اور ایک کے نقیض کو تسلیم کرنا نتیجہ

وہ بھی چاہر ہیں۔ حالانکہ فلاسفہ کے نزدیک وہ قدیم ہیں۔ اور اگر جسمیت یا امکان ہو تو لازم آتا ہے کہ ”اجرام اثیریہ“ (اخلاک) بھی حادث ہوں۔ حالانکہ فلاسفہ کے نزدیک وہ قدیم ہیں۔ معلوم ہوا کہ تالیف ہی علت الحکم ہے۔

قیاس خلف | بعض قیاس مرکب ہوتے ہیں۔ ان میں ایک قیاس خلف ہے وہ حقیقتاً دو قیاسوں (ایک

اقرانی شرطی اتصالی و دوسرے استثنائی) سے مرکب ہوتا ہے۔ قیاس اول کے نتیجے کو صغریٰ بنا کر کبریٰ کے ساتھ ملائیں گے اور اسکی تقریر یہ ہے کہ ہمارا مدعی ثابت ہے اگر مدعی ثابت نہ ہو تو اس کا نفیض ثابت ہوگا جب نفیض ثابت ہو تو محال ثابت ہوگا۔ نتیجہ نکلا کہ اگر ہمارا مدعی ثابت نہ ہو تو محال ثابت ہوگا اور یہ پہلا قیاس ہے۔ پھر نتیجہ مذکور کو صغریٰ بنا کر کبریٰ استثنائیہ کے ساتھ ملائیں گے اور کہیں گے کہ اگر ہمارا مدعی ثابت نہ ہو تو محال ثابت ہوگا لیکن محال ثابت نہیں ہے تو مدعی کا نہ ثبوت نہ ثابت ہونا (مدعی کا ثابت ہونا) ضروری ہے ورنہ ارتفاع النفیضین لازم آئے گا۔ اور اسکو مثال جزئی میں اس طرح سمجھو کہ ہرنی مبلغ ہے۔ صادق ہے۔ اس لئے کہ اگر صادق نہ آئے گا تو بعض نبی مبلغ نہیں صادق آئے گا اور جب یہ صادق آئے تو محال

ثابت کرنے کے بہت سے طریقے ہیں لیکن عمدہ طریقے دو ہی ہیں۔
 دوران، "سبر تقسیم" دوران کی تعریف یہ ہے کہ حکم کا معنی مشترک کے
 ساتھ وجوداً و عدماً دور کرنا یعنی جہاں معنی پایا جانے وہاں حکم بھی پایا
 جائے اور جہاں معنی متقی ہو وہاں حکم بھی متقی ہو۔ مثلاً شراب کے حرام ہو نیکی
 علت نشہ ہے۔ پس جس چیز میں نشہ پایا جائے وہ حرام ہے اور جس میں
 نشہ نہ پایا جائے وہ حرام نہیں ہے۔ پس علت کا پھر نا حکم کے پھر نہ
 کو ملزم ہے۔ تو جہاں نشہ پایا جائیگا۔ وہاں حکم (حرمت) بھی
 پایا جائے گا۔

سبر تقسیم | اسکو کہتے ہیں کہ دروز جزیوں میں سے جو اصل
 ہو یعنی جو حکم اصل کی واسطے ثابت کیا جا رہا ہو
 اس کے چند اوصاف ہیں اور پھر ان اوصاف میں سے ایک صنف
 حکم کا صالح اور قابل قرار دیں۔ مثلاً "حدوث بیت" کے یہ اوصاف
 لئے۔ امکان۔ وجود۔ جوہریت۔ جسمیت۔ تالیف۔ اور ان اوصاف
 میں سے تالیف کو بیت حادث ہونے کا سبب قرار دیا اس لئے
 کہ اگر وجود۔ حدوث کا سبب ہو تو لازم آتا ہے (نفوذ بالشد) کہ
 واجب بھی حادث ہو اس لئے کہ وہ بھی موجود ہے اور اگر جوہریت
 ہو تو لازم آتا ہے کہ "عقول مجردہ" بھی حادث ہوں اس لئے کہ

یاد رکھو کہ جس چیز میں وہ مبتلا ہیں وہی لغو ہے نہ کہ جس کو چھوڑا میں نہیں
 سمجھ سکتا کہ کس سبب نے اُن کو ضامات خمسہ کی تعریفات سے روکا۔
 میرے ذہن و فہم فرزند و تم ان مباحث کے حاصل کرنے میں بہت اہتمام
 و مستعدی سے کام کرنا اس عجیب و غریب مطلب کی تلاش قدما ماہرین
 کی کتابوں میں کرنا اُن ہی کتابوں میں سید ہا اور صاف راستہ پاسکو گئے۔
برہان کی بحث | برہان اس قیاس کو کہتے ہیں جو مرکب ہو مقدار
 یقینیہ سے خواہ وہ بدیہی ہوں یا ایسے نظری

ہوں جو بدیہی کی طرف منتہی ہوں یعنی آخر میں بدیہی نکل آئے۔ یہ خیال کہ برہان
 بدیہیات سے ہی مرکب ہوتی ہے غلط ہے۔

بدیہیات چھ ہیں۔ اولیات وہ قضایا ہیں جن کے یقین کرنے کے لئے
 ان کے اطراف اور نسبت کا تصور کافی ہو۔ جیسے نبی امتی سے بہتر ہے۔
 فطریات (جنکو قضایا یا ساتھ ساتھ بھی کہتے ہیں) یہ اُن کو کہتے ہیں کہ جو
 کسی واسطہ کی طرف محتاج ہوں مگر وہ واسطہ ذہن ہی میں موجود ہو جیسے
 چار جفت ہے کہ جیب چار اور جفت کا تصور کیا جائے اس طرح پر کہ یہ
 منقسم بہتادین ہے تو فوراً چار کے جفت ہونے کا یقین ہو جائے گا
 یا جیسے ایک دد کا آدھا ہے ایک اور دد کے آدھے ہونیکا تصور ہو جائے
 اس طرح پر کہ ایک اور ایک دو ہوتے ہیں تو فوراً ایک کے متعلق دد کو

لازم آئے گا پس نتیجہ نکالے گا کہ اگر ہر نبی مبلغ ہے صادق نہ آئے تو محال
لازم آئے گا اور محال ثابت نہیں ہے تو ہر نبی مبلغ ہے کا نہ ثبوت بھی
ثابت نہیں ہے پس ثابت ہوا کہ ہر نبی مبلغ ہے۔

اطلاع۔ اقبسہ کی بحث تو ختم ہوئی اب برہان کی بحث شروع ہوتی
ہے۔ مگر اسکے شروع کرنے سے پہلے ایک تقریر دلپذیر سے آگاہ کرنا مناسب
سمجھتے ہیں۔

امام ہمام مولانا فضل امام کی ایک گہر بار تقریر: ”میرے پیارے
عزیز بیٹا میری نصیحت کو غور سے سننا اور میری وصیت کو کبھی نہ بھولنا
اور یہی تمہارے واسطے بہترین طریقہ ہے۔ تمام پرانے حکماء ہائے تنک کہ
ان کا خلاصہ شیخ الرئیس قیاس کے مادون کی تفصیل میں دلچسپی لیتے تھے اور
یہ صرف اس لئے کہ طالبین صناعت کی واسطے اس کے جاننے میں فوائد
اور منافع ملحوظ تھے آخر کے حکیموں نے خصوصاً ہمارے زمانے کے منطقیین
نے ان مباحث شریفہ کو ایسا چھوڑا کہ اسکا ذکر بھی نہیں کرتے ان کی کتابیں
ان مباحث سے پاک ہیں اور وہ اس پر خوش ہوں گے۔ ان مباحث کی
جگہ پر متاخرین نے اپنی کتابوں میں قیاسوں کی صورتیں بیان کی ہیں اور
بہت کچھ درست درازی کی ہے خصوصاً شرطیات متصلہ اور منفصلہ کے
گنڈے نامے میں کو دہی پڑے حالانکہ اُس میں کچھ فائدہ اور لطیف نہیں

حدس میں ذہن مبادی سے مطلوب کی طرف دفعۃً اور مطلوب ہو مبادی کی طرف دفعۃً منتقل ہوتا ہے اور حدس اکثر شوق کے بعد ہوتا ہے۔ اور کبھی تعجب (بہت غور فکر) کے بعد ہوتا ہے۔ اور کبھی ان دونوں کے بغیر بھی ہوتا ہے۔

حدس میں لوگ مختلف ہوتے ہیں۔ بعض لوگ قوی الحدس ہوتے ہیں اور ان کو حرکت حدس ہوتا رہتا ہے۔ جیسے ادنیار حکماء بعض لوگ قلیل الحدس ہوتے ہیں اور ان کو کبھی کبھی حدس ہوتا ہے اور بعض لوگ کو کبھی حدت ہی نہیں ہوتا جیسے ”بلید الطبع“ (کند ذہن) شخص۔ اور اس سے یہ بھی جان لیا گیا کہ بدائتہ اور نظریہ اشخاص و اوقات میں مختلف ہے۔ پس جو چیز ”بلید الطبع“ کے نزدیک نظری ہوتی ہے وہی صاحب قوت قدسیہ کے نزدیک بدیہی ہوتی ہے۔

مشاہدات اُن قضایا کو کہتے ہیں جن میں بواسطہ مشاہدہ اور حدس کے حکم کیا جائے۔ مشاہدات کی قسمیں۔ ادل حیات یہ دہ ہوتے ہیں کہ جن میں جس ظاہر سے ادراک کے بعد حکم کیا جائے اور جو اس ظاہر پر پایا نہیں۔

ساتھ اس قوت کا نام ہے جو اُس پٹھے میں رکھی گئی ہے جو کاس کے سوراخ کے نیچے بچھا ہوا ہے کہ جب ہوا دہاں تک پہنچ کر اُس پٹھے کو

آدھے ہونے کا بھی یقین ہو جائے گا
 حدسیات وہ قضایا ہیں کہ جو بلا واسطہ حرکت فکر یہ کے ذہن میں آجائیں
 "حدس اور فکر میں فرق"۔ حدس اور فکر میں یہ فرق ہے کہ فکر میں نفس کو دو
 حرکتیں (مبادی سے مطلوب کے طرف اور مطلوب سے مبادی کی طرف)
 کرنی ضروری ہیں۔ اس لئے کہ جب مطلوب ذہن میں کسی وجہ سے حاصل
 ہو جائے تو مطلوب اُن معانی کی طرف جو ذہن میں مخزن (محفوظ) ہیں
 حرکت کرتا ہے۔ تاکہ اشیاء مخزنہ میں سے وہ چیزیں جو مطلوب
 کے ساتھ مناسبت رکھتی ہیں حاصل کرے۔ پھر رجعت بقہری دہا پس
 ہو کر اکر کے دوسری حرکت کرتا ہے۔ اور جن معلومات کو حاصل کیا تھا۔
 ترتیب و ستا ہے یہاں تک کہ مطلوب حاصل ہو جائے اور انھیں دو
 حرکتوں کا نام فکر ہے۔ مثلاً جب انسان کو کاتب یا ضاحک وغیرہ ہونے
 کی وجہ سے تصور کیا اور پھر اُس کی ماہیت کو حاصل کرنا چاہا تو ذہن کو
 اپنے معانی مخزنہ یعنی وہ معانی کہ جو خزانہ میں حاصل ہیں اُن کی طرف حرکت
 دی تو اُن میں سوائے حیوان اور ناطق کے کوئی چیز مناسب مطلوب نہیں
 پائی پس یہاں اول حرکت تمام ہوئی پھر ان کو اس طرح ترتیب دیا کہ
 جنس یعنی حیوان کو مقدم کیا اور فصل یعنی ناطق کو مؤخر۔ تو حیوان ناطق حاصل
 ہو گیا اور یہی مطلوب ہے پس یہاں حرکت ثانیہ بھی تمام ہوئی۔

جس میں معانی شخصیتہ اور جزئیہ کا ادراک ہوتا ہے۔ حافظہ وہ معانی جزئیہ کا خزانہ ہے۔ متصرفہ، جو صورت اور معانی میں تصرف بالتحلیل والترتیب کر سکے اور بد رکات العقل و کلیات، اس قسم میں داخل نہیں ہیں۔

تجربیات یہ وہ قضا یا ہیں کہ جن میں بوجہ مکررہ کو مشاہدہ ہو اور اس کے خلاف نہ ہونے پر حکم کیا جائے مثلاً سقمونیا کا استعمال صفرار کا سہل ہے۔ متواترات وہ قضا یا ہیں کہ جن میں اتنے آدمی ایک بات کی خبر دیں کہ عقل ان کو جوہر یاقین نہ کر سکے ان آدمیوں کی تعداد میں احتمالات ہے بعضوں نے کہا ہے کہ کم از کم چار ہوں اور بعض نے دس اور بعض نے چالیس بتلائے ہیں۔

فیصلہ یہ ہے کہ بوجہ مختلف ہونے اشخاص کے عدد تو حسین نہیں ہو سکتی۔ پس یہ کلیہ قاعدہ یا در رکھنا چاہئے کہ عقل اُس میں کذب کو جائز نہ رکھے اور وہ یقین کے حد تک پہنچ جائے۔

فائدہ۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ قیاس برہانی میں مقدمات نقلیہ مستقل نہیں ہوتے اس لئے کہ نقل چند وجوہ سے غلطی کی طرف موصل ہوتی ہے تو یہ قیاس برہانی کی مبادی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ وہ فائدہ یقینیہ دیتی ہے مگر امام مہام محمد فضل امام عمری الخیر آبادی قدس سرہ نے اس خیال کو رد کرتے ہوئے یہ فرمایا ہے کہ نقل اکثر یقینی فائدہ

د باقی ہے تو اس قرع کی وجہ سے وہ آواز دہس کر ہوانے یہاں تک پہنچا یا
محسوس کرتی ہے۔

باصرفہ۔ حکما ریاضین کے طور پر اس شناع کا نام ہے جو اکھ سے
مخروطی (گاجری) شکل میں نکلتی ہے کہ اس کا قاعدہ (نیچے کا حصہ) مبصر پر
اور اُس کا اثر مرکب پر ہوتا ہے۔

شامہ اس قوت کا نام ہے جو زائیں رکھی گئی ہیں جو مقدم دماغ
سے اُگے ہیں اور حکمتہ الشہی (پستان کی گہنڈی کی) کے شاہ ہیں اور اسکے
ادراک کی شرط اُس ہوا کا انفصال ہے جو شامہ اور جرم کے درمیان میں
ہے جس سے خوشبو یا بدبو محسوس ہوتی ہے۔

ذائقہ۔ اس قوت کا نام ہے جو جرم زبان پر چبے ہوئے چٹھے میں پھیلی
ہوتی ہے۔

لاشمہ اُس قوت کا نام ہے جو اس چٹھے میں پھیلی ہوئی ہے جو تمام
جلد بدن کیساتھ مختلط ہے۔ اسکی وجہ سے جو چیز بدن سے ملے اور لگے
تو اسکا ادراک اور شے لبوس کا ادراک ہوتا ہے۔

دکیم وجدانیات۔ وہ ہیں جو حواس باطنہ کے ذریعہ سے ادراک
کیا گئے ہیں اور حواس باطنہ بھی پانچ ہیں۔ جس مشترک وہ ہے جس میں صورتوں کا
ادراک ہوتا ہے۔ خیال وہ جس مشترک کا خزانہ ہے۔ و نعم اس کو کہتے ہیں

مطابق ہوں۔ اسکی چند وجہیں ہیں یا بوجہ مصلحت عامہ کے جیسے انصاف اچھا ہے۔ ظلم برا ہے۔ یا بوجہ رقت قلبیہ کے جیسے جانور کا ذبح کرنا برا ہے۔ یا بوجہ انفضالات خلقیہ یا مزاجیہ کے۔ اسی سبب سے عادتوں اور مزاجوں کا اعتقادات میں بہت بڑا دخل ہے اس لئے کہ درشت طبیعت حضرات مجرم پر سختی کو ناچاہتے ہیں اور نرم مزاج رحم دل لوگ عفو کو بہتر سمجھتے ہیں۔ اسی وجہ سے عادتوں میں لوگ مختلف ہوتے ہیں۔ ہر قوم کے خاص خاص شہورات ہوتے ہیں۔ حجاز کے شہورات قائل مرفوع۔ مفعول منصوب۔ مضاف الیہ مجرور ہوتا ہے۔ فلاسفہ کے شہورات ایک۔ ایک ہی کو پیدا کر سکتا ہے۔ قبول کرنے والا قبول نہیں کرتا۔ قبول کرانے والا قبول کرنے والے میں ایک ہی چیز قبول کر سکتا ہے۔ دوسرے وہ کہ جو ایسے مقدمات سے مرکب ہو کہ انکو دونوں مخالفوں نے تسلیم کر لیا ہو۔ اور شہورات اولیات کے مشابہ ہوتے ہیں مگر تھوڑے سے غور کرنے کے بعد فرق مکمل آتا ہے صناعت جدل کا یہ فائدہ ہے کہ اپنی رائے کی حفاظت کر سکیں اور مخالف کو الزام دے سکیں۔

یہ قیاس ہمیشہ ایسے مقدمات سے مرکب ہوتا ہے جو عند الطباہ ”مقبول ہوتے ہیں اور ایسے قیاس خطابی

دیتی ہے مگر جبکہ اس کے شرائط بھی پائے جائیں۔ ہاں اگر یہ کہا جائے کہ محض نقل بلا اس کے کہ اس کے شرائط کا لحاظ کیا جائے فائدہ یقینی نہیں دیتی تو البتہ درست ہے۔

برہان کے اقسام | برہان کی دو قسمیں ہیں۔ لئی۔ لائی۔ لئی اس کو کہتے ہیں کہ جس میں علت سے

دلیل لائی جائے۔ معلول پر۔ اور وہ علت واقع میں بھی اس معلول کی علت ہو جیسے ”محمود کو بخار ہے“ اس لئے کہ اس کی خلطیں سرنگیں ہیں۔ جس کی خلطیں سرنگیں ہوں اس کو بخار ہوتا ہے۔ نتیجہ ”محمود کو بخار ہے“ جس طرح اس قیاس میں حد اوسط (خلطیں سرنگیں ہیں) بخار کے ثبوت کے لئے علت ہے۔ اسی طرح واقع میں بھی بخار کی علت ہے۔

لائی وہ ہے کہ جس میں معلول سے دلیل لائی جائے علت پر جیسے ”دنیا کا ریگری سے بنی ہے“ جو کار ریگری سے بنے اس کا کار ریگری ہوتا ہے۔ نتیجہ دنیا کے لئے کار ریگری ہے۔

قیاس جدلی | اس قیاس کو کہتے ہیں جو مقدمات مشہورہ سے مرکب ہو یا ان مقدمات سے مرکب ہو کہ جو مسلم

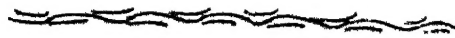
عند الخصم ہوں (یعنی ان کو مخالف نے تسلیم کر لیا ہو) خواہ وہ صادق ہوں یا کاذب۔ اس کی دو صورتیں ہیں اول یہ کہ وہ قوم کی رائے کے

حکیموں نے اسکو استعمال کیا ہے اکثر قیاس میں بھی کلام خطابی کا استعمال ہوتا ہے۔

قیاس شعری | وہ ہوتا ہے جو مرکب ہوا اثر انداز خیالی باتوں سے خواہ جھوٹی ہوں یا سچی۔ خواہ ممکن ہوں یا ناممکن۔

چونکہ عموماً نفس کو یقینی باتوں سے وہ مناسبت نہیں ہوتی جتنی کہ خیالی باتوں سے ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے نفس کو خیالی باتوں کا جب علم ہوتا ہے تو اگر وہ خوش کن ہیں تو خوش ہوتا ہے۔ ترہیب۔ تذریر کی باتوں سے رنج کرتا ہے۔ جیسے شرار کے کلام میں ہوتا ہے وہ قیاس ہے جو مرکب ہو۔ جھوٹی۔ دہی۔

قیاس سفسطی | من گھڑت۔ مشتبہ۔ غلط۔ بے اصل باتوں سے اس سے صرت یہ فائدہ ہے کہ اس کا جاننے والا نہ غلطی کرتا ہے اور نہ کسی کے منہ میں آتا ہے البتہ دوسرے کو منہ لطمہ دے سکتا ہے اور بس۔



لوگوں کے اقوال سے ماخوذ ہوتے ہیں کہ جنگی طرف طہائے کا میلان۔ عقیدت کا رجحان ہو۔ جیسے اولیاء۔ حکماء ایسے مقدمات اور اقوال ہمیشہ مفید الظن ہوتے ہیں۔ جو مقدمات اقوال انبیاء علیہم السلام و علی نبینا الصلوٰۃ والسلام سے ماخوذ ہوں وہ ہرگز مسلک خطایات میں داخل نہیں ہیں۔ ان کا مرتبہ اس سے برتر و بالا ہے۔ اس واسطے کہ وہ بھی خبریں ہیں جو مخبر صادق سے معلوم ہوئی ہیں۔ اور اس کی تائید معجزہ نے کی ہے وہ ہم کی مجال نہیں ہے کہ وہاں خطا و خلل کا خدشہ پیدا کر سکے۔ جو قیاس ان مقدمات سے مرکب ہو وہ قیاس برہانی ہے۔ اس کے مقدمات یا قطعی ہیں یا ظنی کہ ان میں بوجہ قطعی ہونے اعداء الجاہلین کے حکم دیا گیا ہے اسی قیاس میں حدسیات۔ تجربیات اور متواترات بھی داخل ہیں بشرطیکہ حدیقین تک نہ پہنچے ہوں یا اسوجہ سے کہ علت کا شعور نہ ہوا ہو۔ یا خبر و بینے والوں کی مقدار اس حد تک نہ پہنچی ہو کہ اس کو متواتر کہہ سکیں۔

اس قیاس اور صفت کے بہت سے فائدے ہیں جو امور معاش (دنیوی) کے نظم اور احکام مواد (عاقبت) کے نسخ میں کارآمد ہوتے ہیں۔ جس کے کرنے یا بچنے کا حکم دیا ہے۔ دونوں میں معاش اور مواد کی تعلیم درستگی ہنصور ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ عقلمندوں اور بڑے بڑے

اعتماد، اظہار، تشکر

ماہرین کو اسماء آپ کا یہ ادنیٰ ترین خادم ضلع پشاور کے ایک دیہہ کا باشندہ۔ جس کی مادری اور ملکی زبان پشتو ہے۔ اردو نہ مادری زبان نہ ملکی۔ بنابرین اردو ادبیت اور محاورہ کی حیثیت سے۔ نیز اصل مضمون میں ضرور کثرت دیاں اور خامیاں ہونگی۔ امید کہ ناظرین نظام۔ میری کمزوریوں سے درگزر اور خامیوں کی اطلاع فرما کر ”العافین عن الناس“ اور ”ان ارید بہ الا اصلاح“ پر عمل فرما کر معذرت فرمائیں گے۔

میں اپنی یہ حقیر تالیف بنام مدرسہ مطلع العلوم بنارس خالصاً و مجروحاً محفوظ کرتا ہوں۔ حق طبع صرف مدرسہ مذکور کو حاصل ہوگا۔ کوئی صاحب ارادہ طبع نہ فرمادیں۔

نیز میں جناب پیر محمد امین مسٹر رئیس بدوی کا بیحد شکور ہوں کہ موصوفی طبعیت کتاب کیلئے ایک خطیر رقم رحمت فرمائی۔ جزاء اللہ عنہما عن سائر المسلمين بحمدہ علیہ السلام
(خادم العلم یوسف عباسی پشاور صدر المدین مطلع العلوم بنارس۔ ۱۳۵۶ھ)

مصنف کتاب کی دیگر تصنیفات :- القرآن والسنة فی الکلام معصایہ الخیرۃ
زلزال الساعۃ ۲۰ رحمت عالم ۲۰
تہتو عبد الکرمیم۔ منجبر مدرسہ مطلع العلوم بنارس